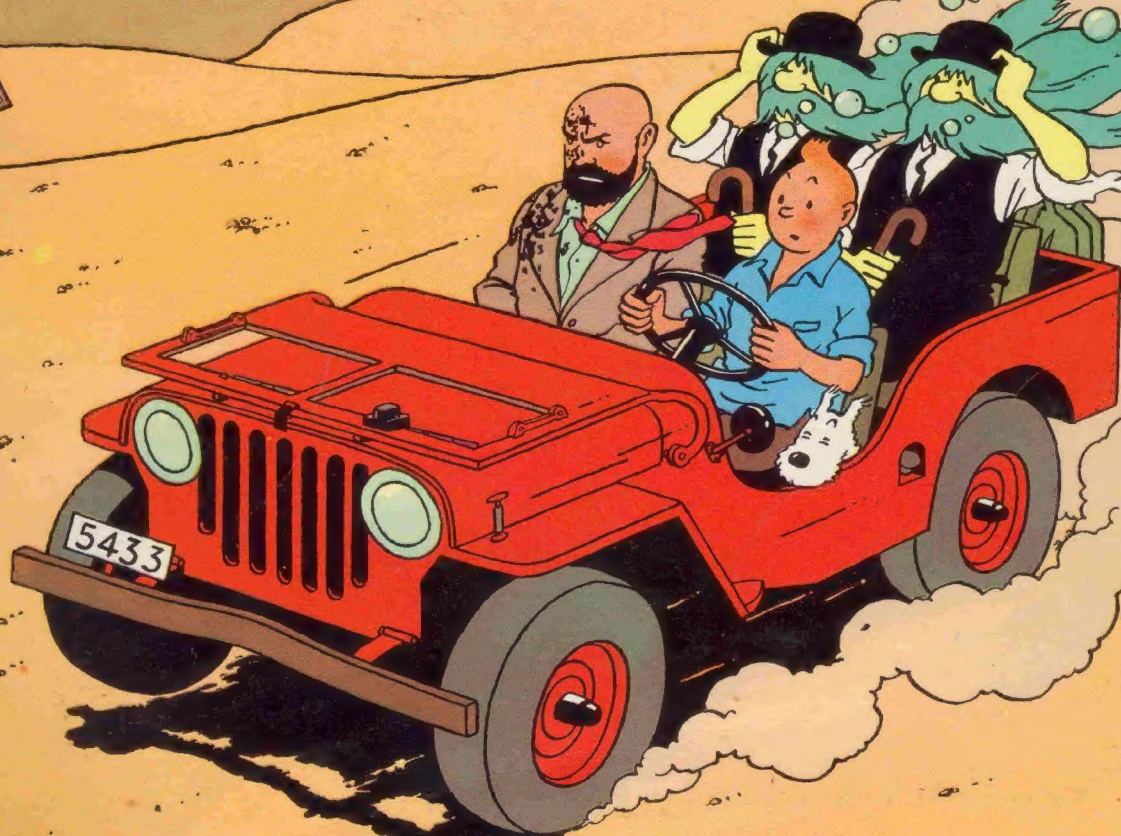


- HERGÉ -

LAS AVENTURAS DE TINTIN

TINTIN EN EL PAÍS DEL ORO NEGRO

الذَّهَبُ السَّوَدُ

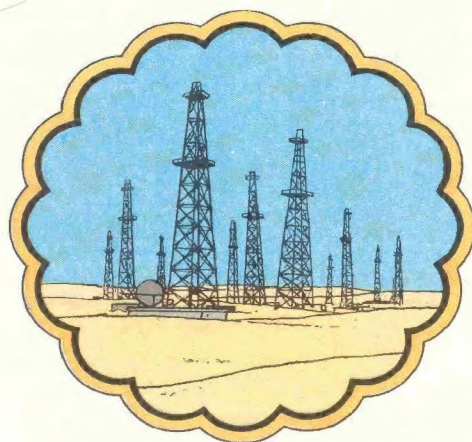


JUVENTUD

- HERGÉ -

LAS AVENTURAS DE TINTIN

TINTIN
EN EL PAÍS DEL
ORO NEGRO
الذَّهَبُ الْأَسْوَدُ



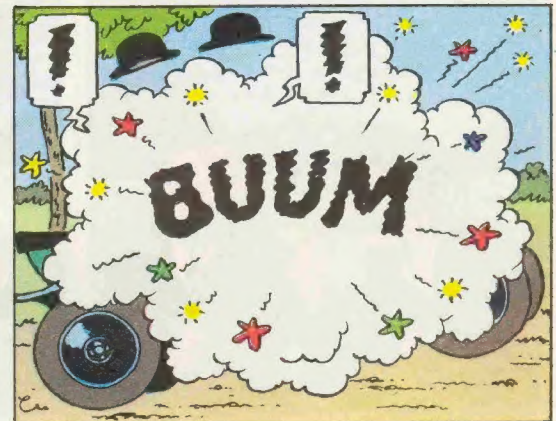
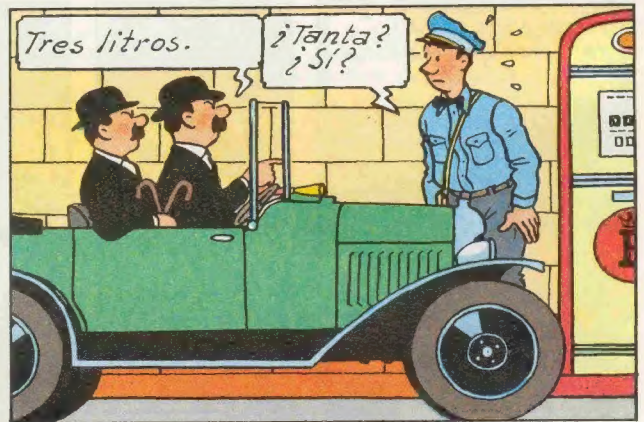
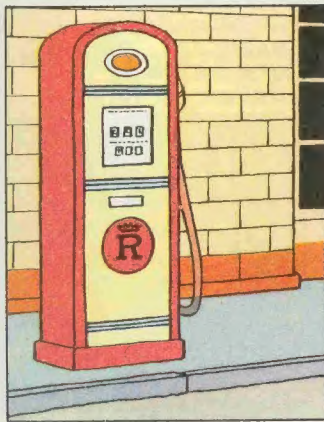
EDITORIAL JUVENTUD · BARCELONA

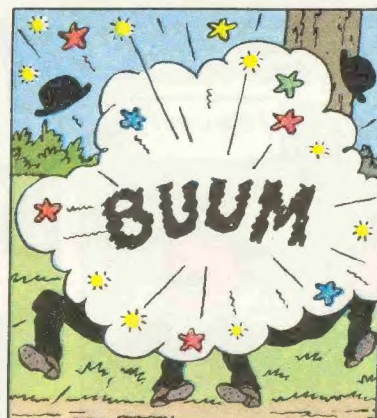
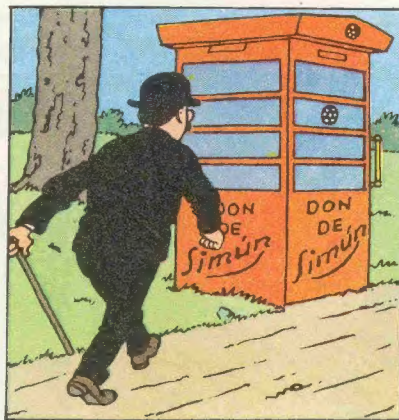
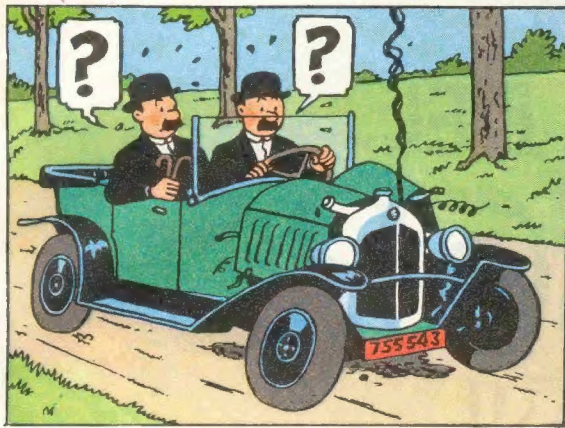
TINTIN

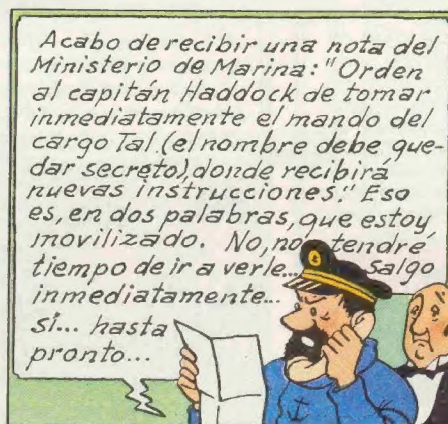
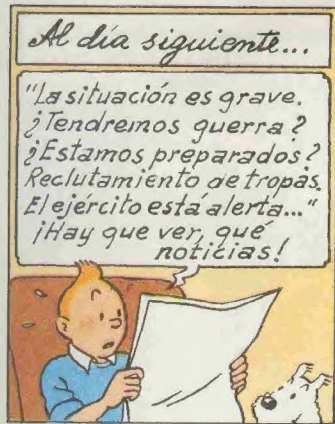
EN EL PAÍS DEL

ORO NEGRO

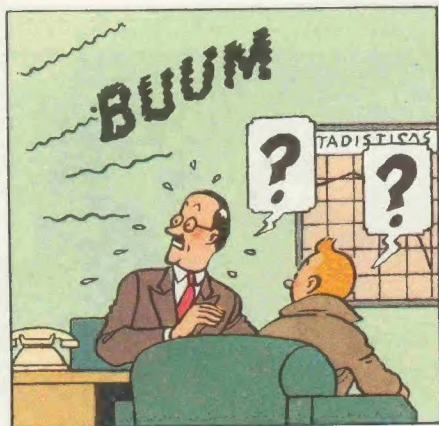
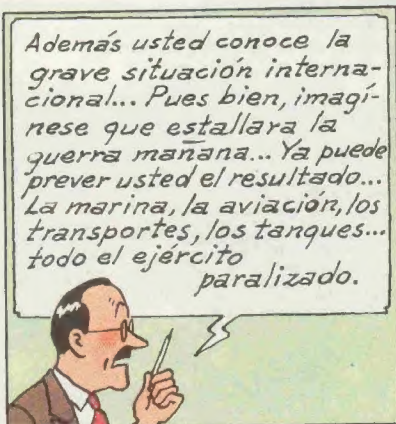
الذهب الأسود

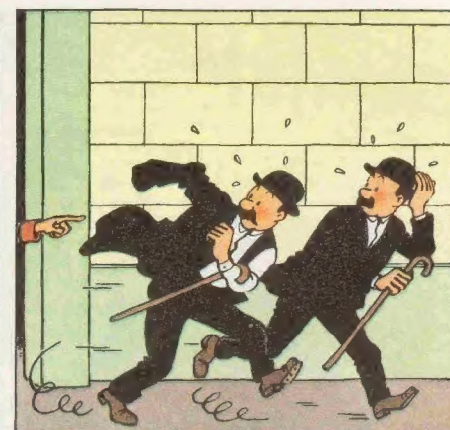
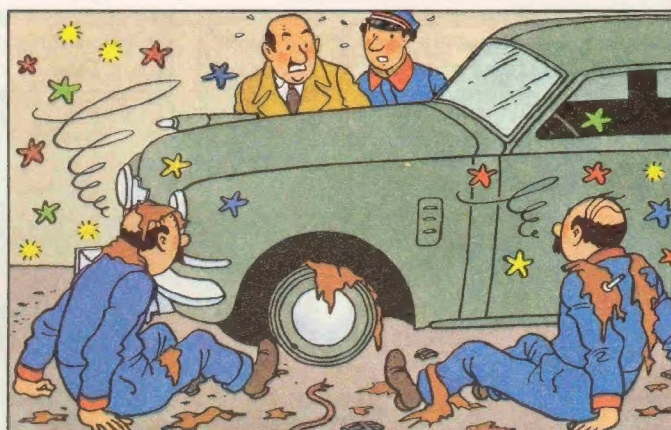
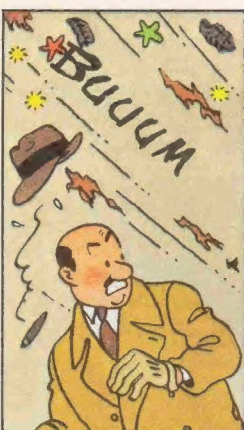


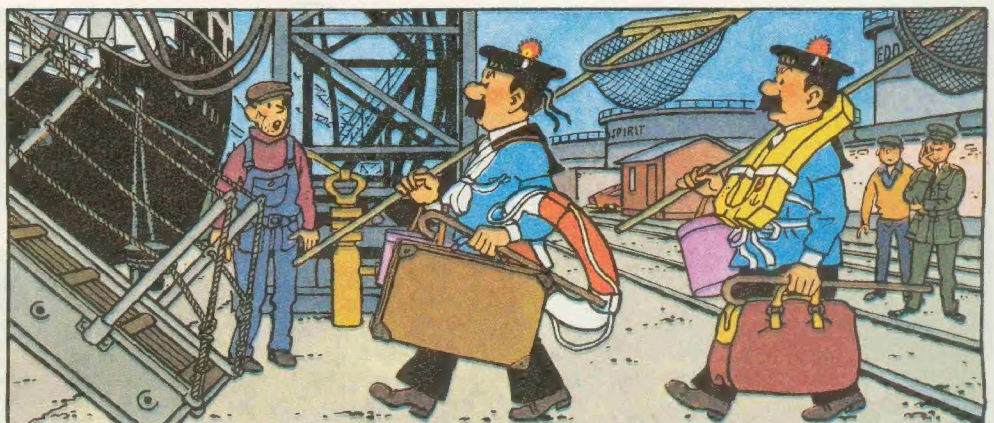
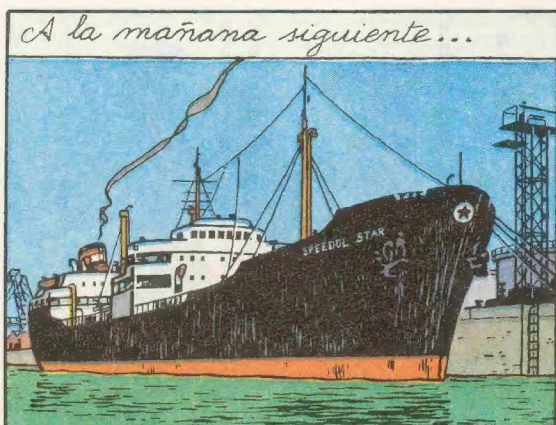


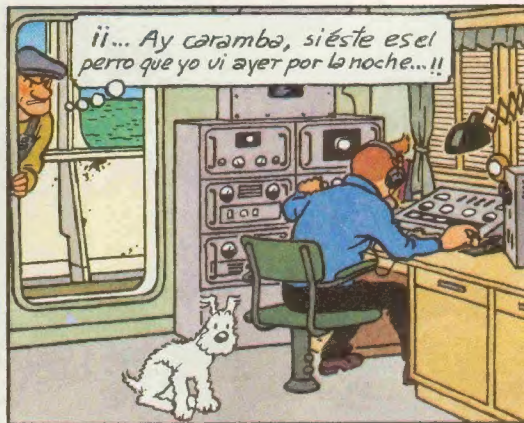
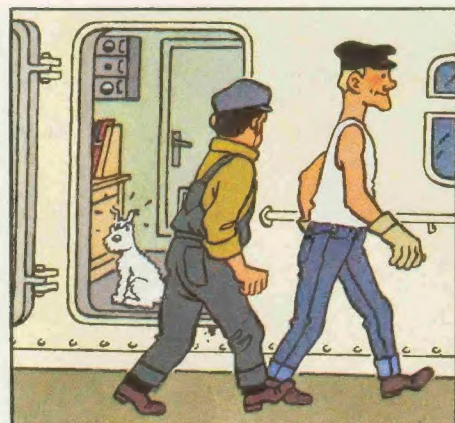
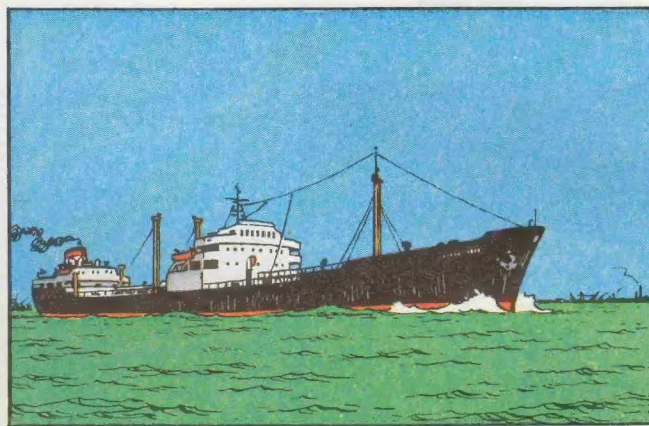
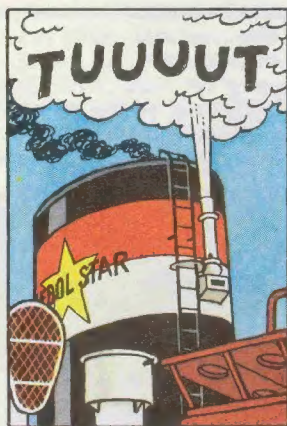
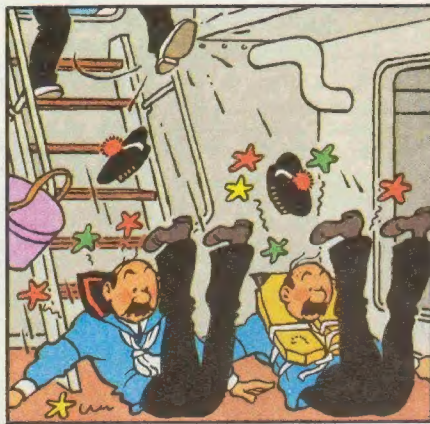


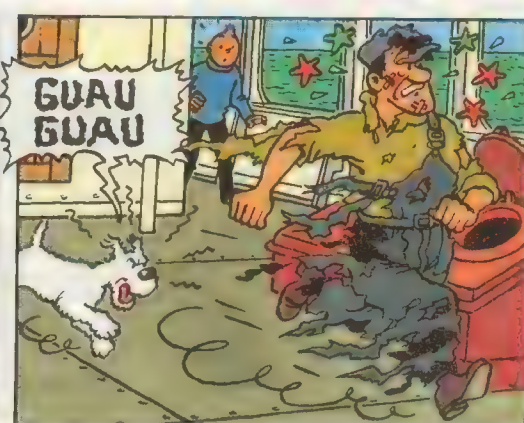
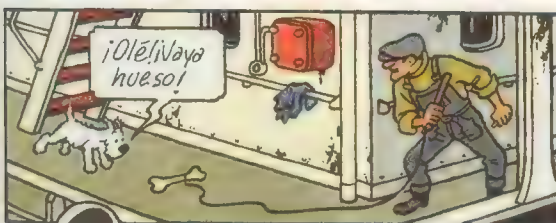
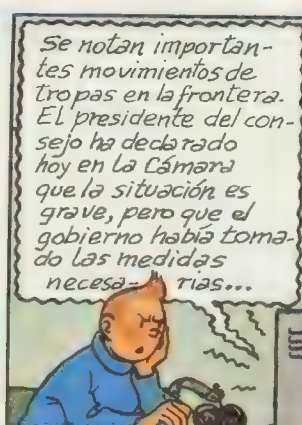
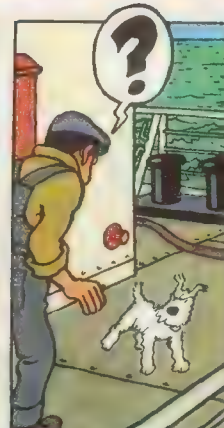
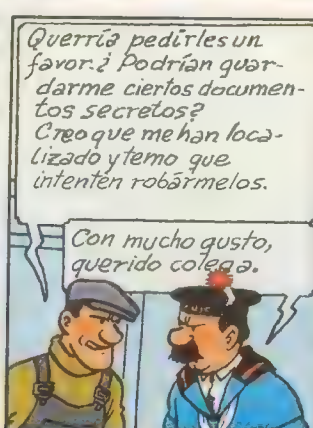


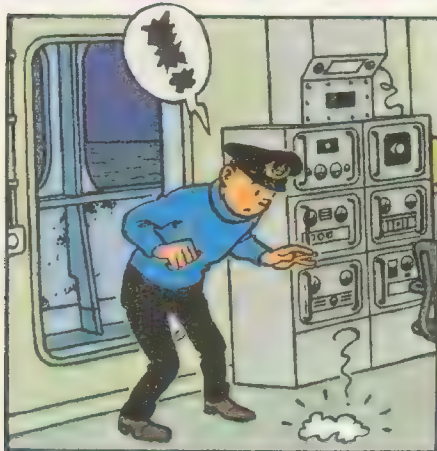
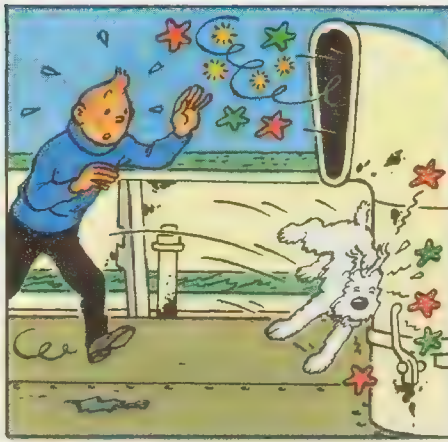
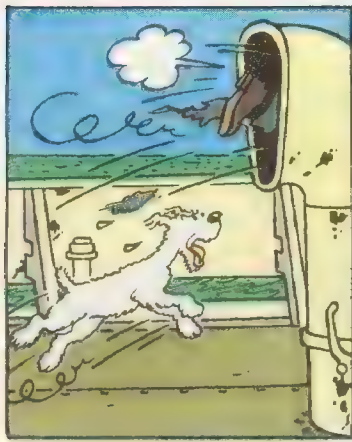


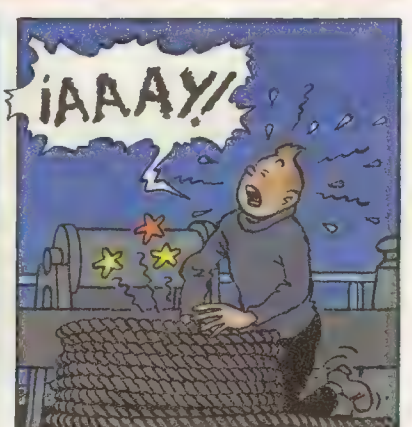
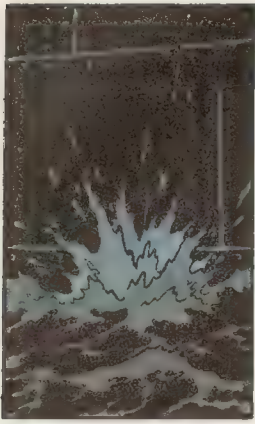


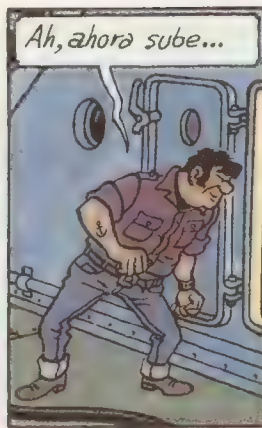
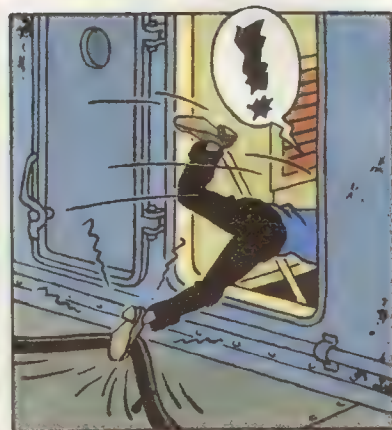
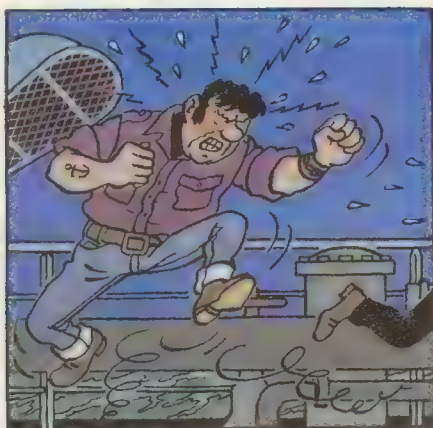
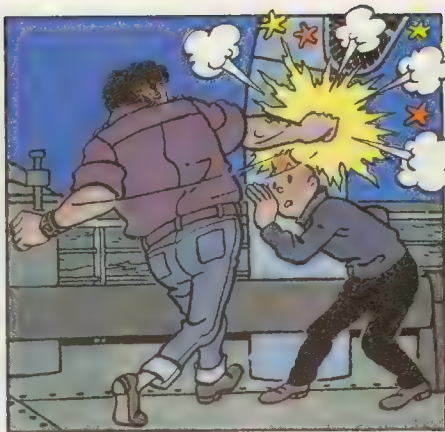


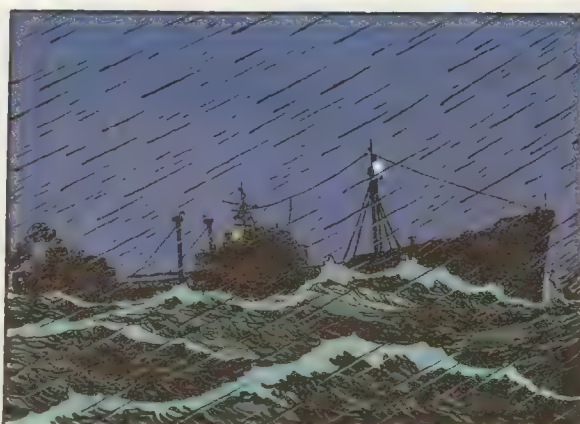
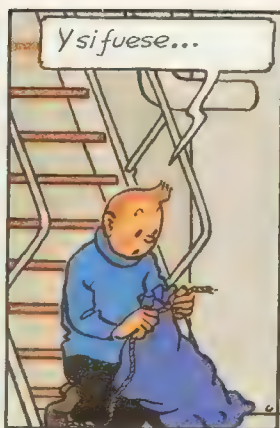


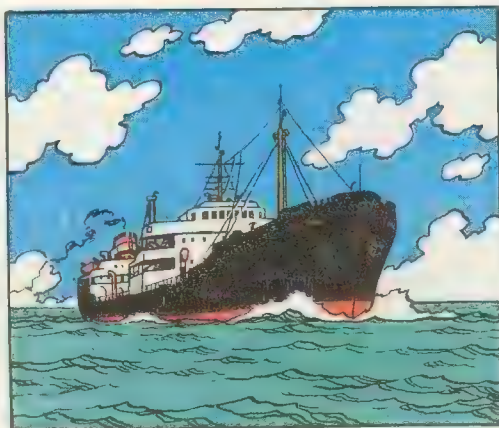
















Al anochecer...

Vengo de Khemkhâh, poderoso jeque. Allí la policía del emir ha detenido a un joven rumí.

¿Y eso qué?



Uno de los guardias, que es de los nuestros, me ha dicho que el prisionero tenía unos documentos que probaban que venía a anunciarte un importante convoy de armas.

Hay que hacer que se escape ese joven rumí y llevarlo hasta aquí.

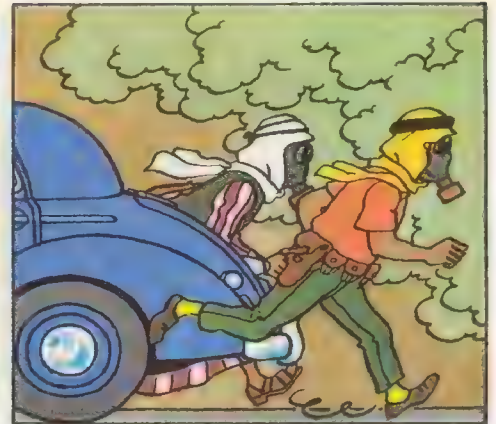
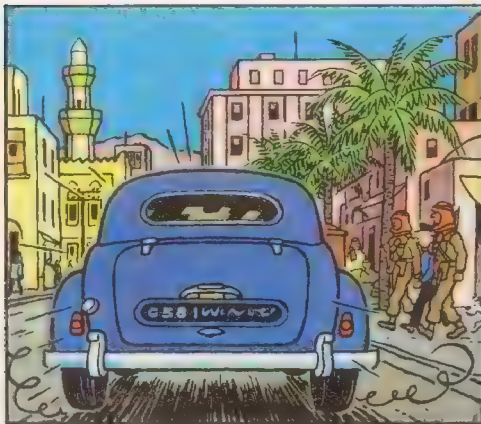


A la mañana siguiente...

Síguenos. Le conducen a la prisión central: va a ser interrogado por los servicios secretos.



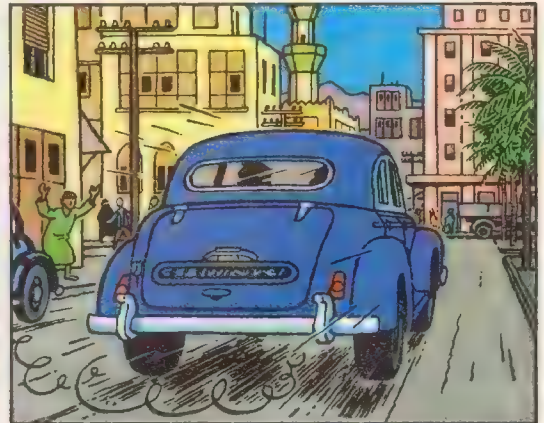
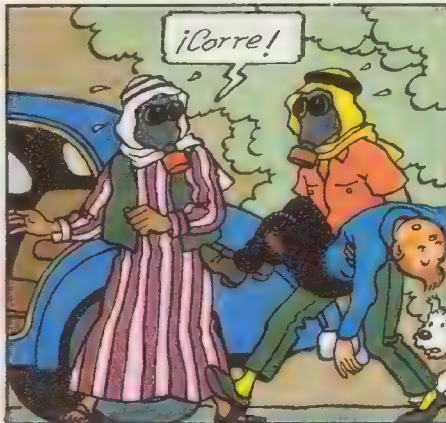
Ahora es el momento. Mohamed... ¡Acelera! ¡Va!...

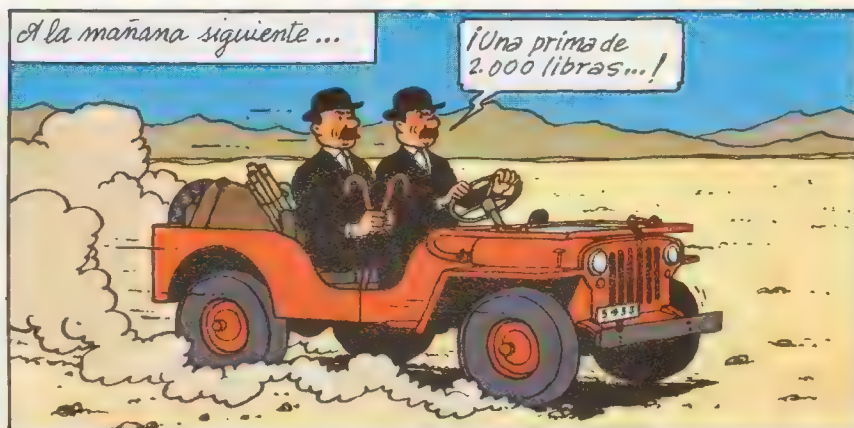


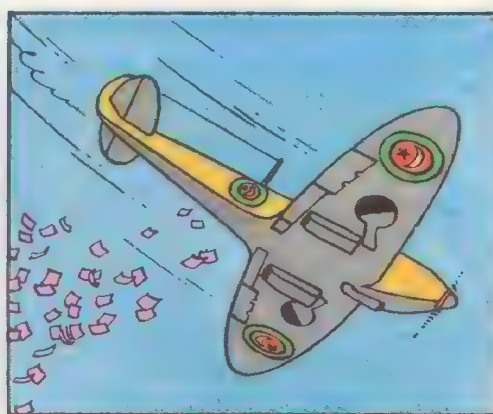
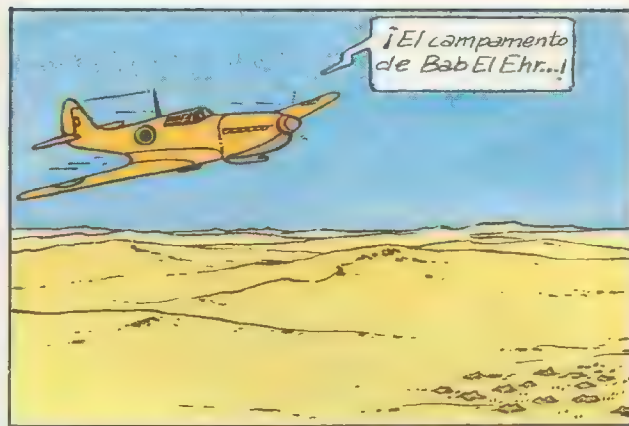
¡Aquí está!

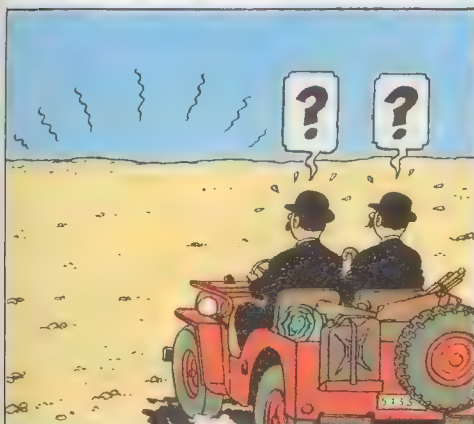


¡Corre!











Después de haber caminado toda la noche...

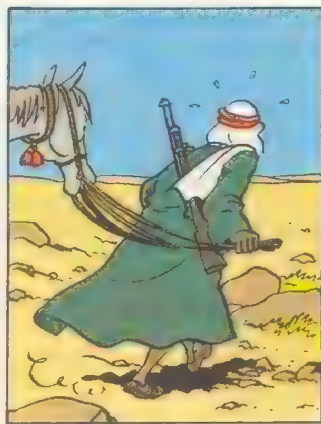
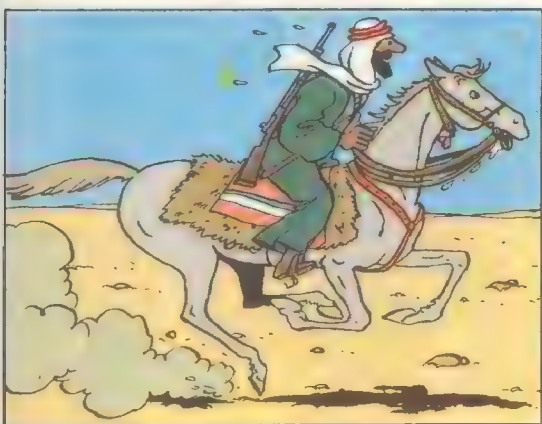


¡Alá es grande! Ahí está el pozo de Bir El Amvik...

Estás en lo cierto...



Aqua, al fin... Me muero de sed.



No hay agua, hay que seguir...



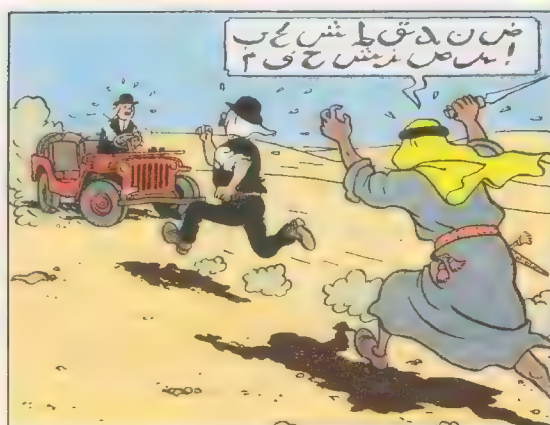
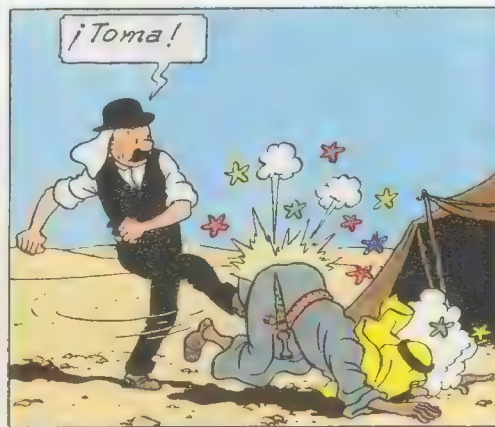
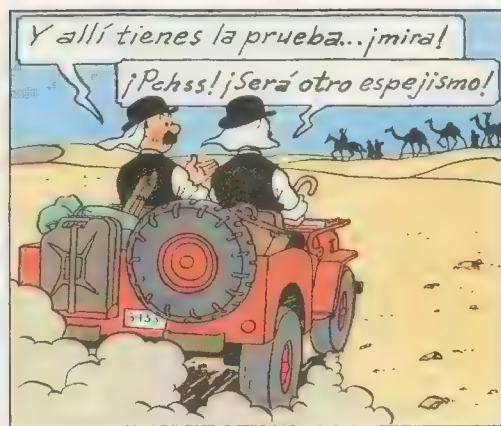
El prisionero está agotado, se ha desmayado...

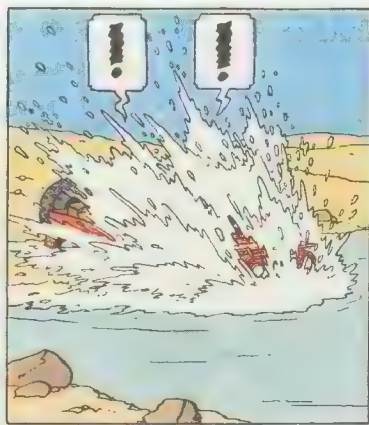
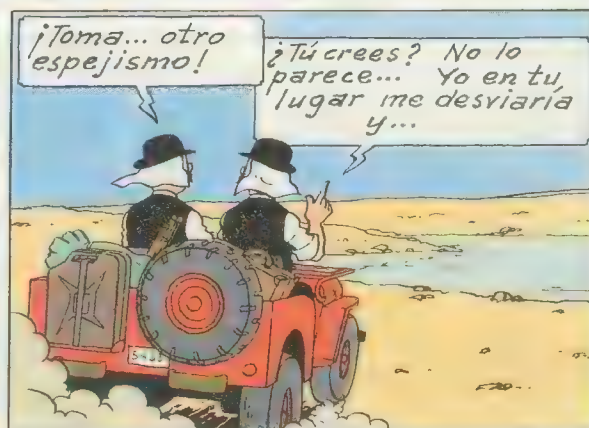
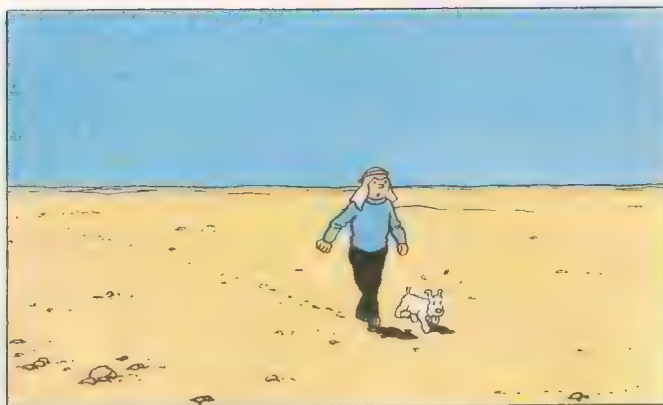
Pues desátalo y vamos a dejarlo ahí...

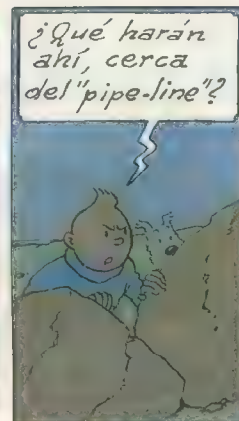
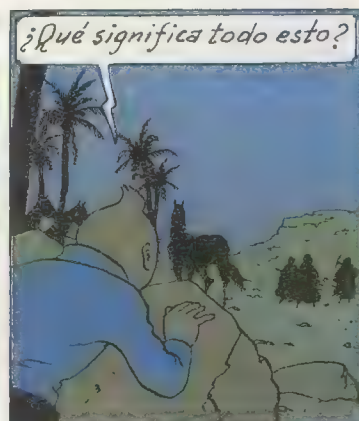


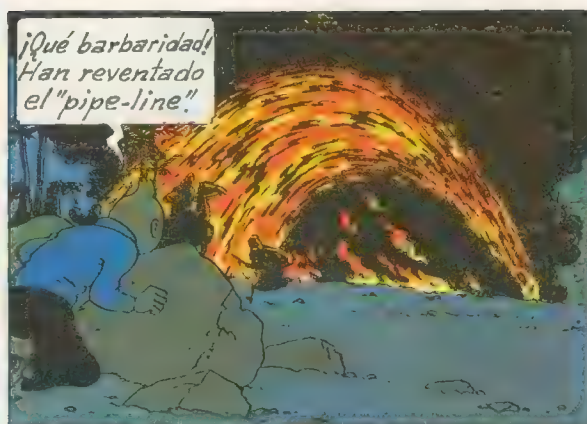
¡Guau! ¡Guau! Banda de cobardes, bandidos...













Mientras tanto...

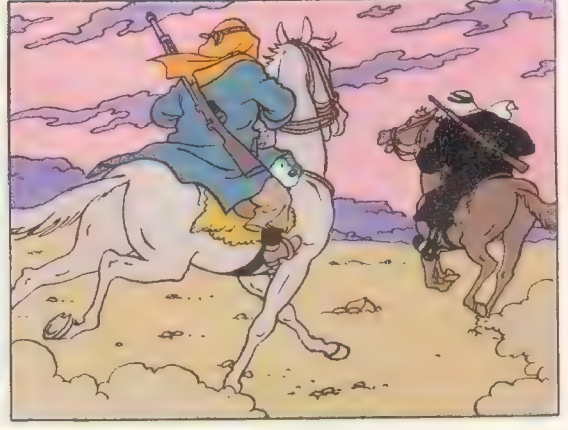
¡Oiga...? ¡Oiga...?
Al habla Estación de Bombas nº12... Se nota una baja total de presión... El "pipe-line" debe haberse reventado por la parte alta. Manden urgentemente un equipo de socorro...

Lo que estoy haciendo es una locura, pero, no importa; demasiado tarde, para retroceder... Adelante, pues..

¡Oiga...? ¡Oiga...?
Estación de Bombas nº11? Aquí Estación de Control nº1... Cierren inmediatamente las compuertas... El "pipe-line" se ha reventado... Los equipos de socorro acaban de salir...



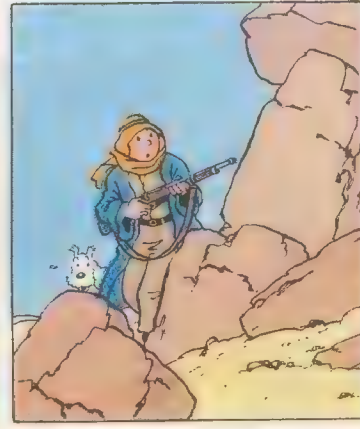
Separémonos aquí, así embrollaremos las pistas. Sólo me acompañará Ahmed...



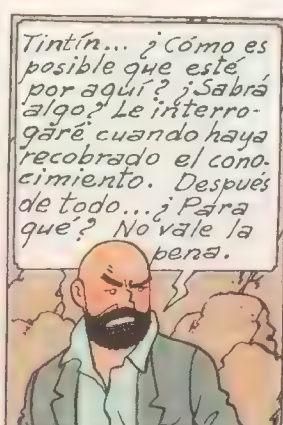
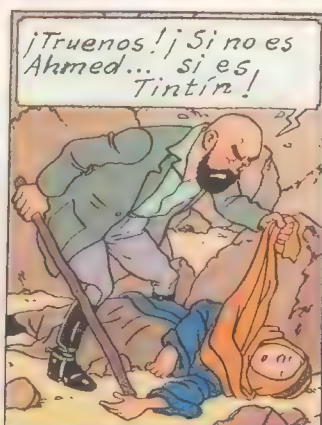
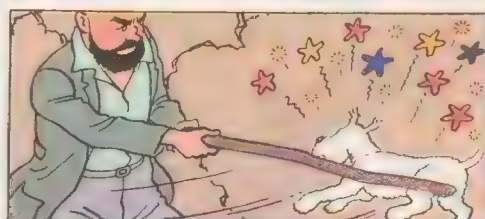
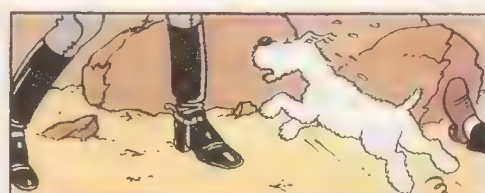
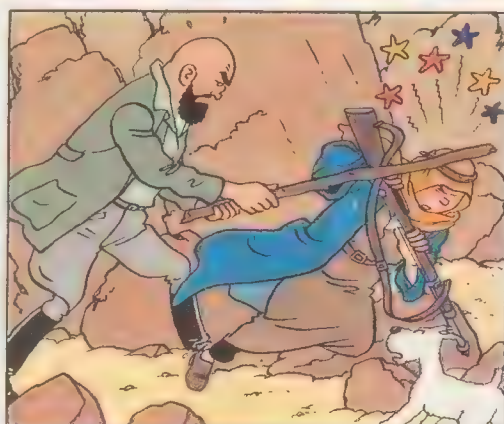
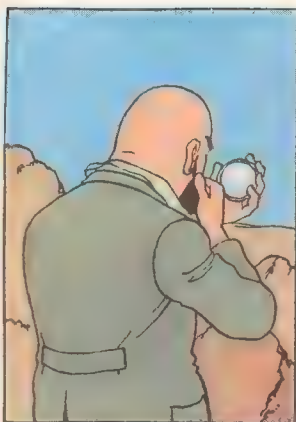
Esa voz... ¿Dónde habré oído yo esa voz?

¡Alto!

Ténme el caballo un momento... Vuelvo en seguida...



?



(1) Ver LA ISLA NEGRA



¡Ah, los caballos!
¡Estoy perdido
si los ven!



Y ahora no
puedo disparar-
le a éste. Bueno,
lo dejaremos
para más tarde...



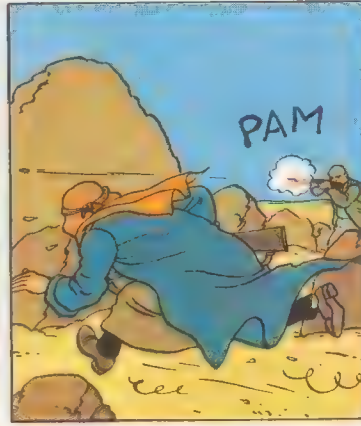
¡Han pasado de lar-
go! ¡Qué susto!



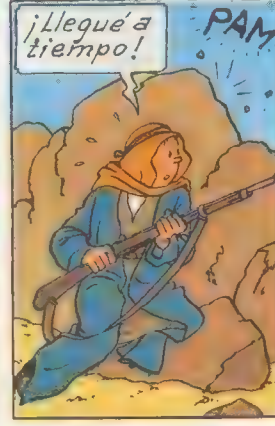
Y ahora mismo
arreglaremos
nuestros asuntos
con
Tintín.



¡Truenos!

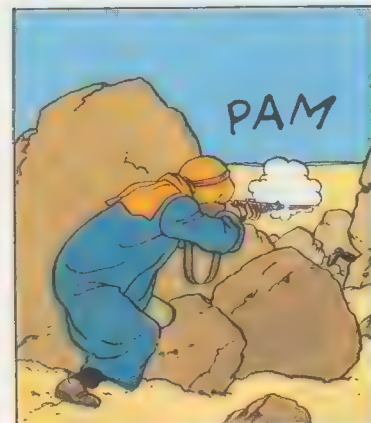


PAM

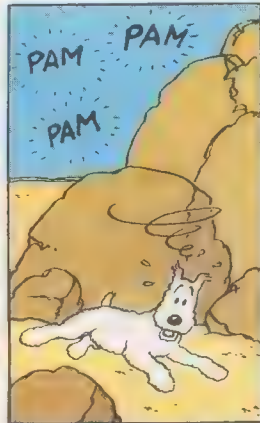


¡Llegué a
tiempo!

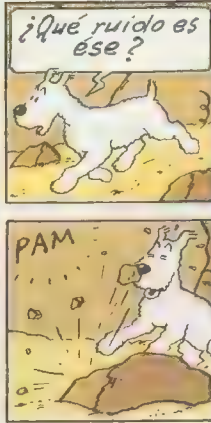
PAM



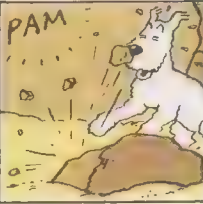
PAM



PAM PAM
PAM



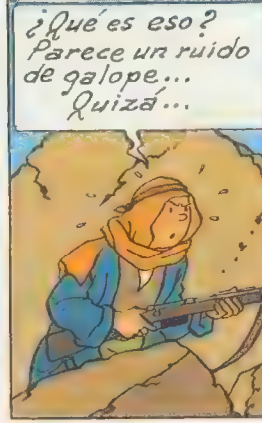
¿Qué ruido es
ese?



PAM



¿Y ahora qué...?
¿Nada? ¿No...?
Se terminó, ya
no dispara.
¿Será una tram-
pa?



¿Qué es eso?
Parece un ruido
de galope...
Quizá...



Pues sí, huyó con los caballos,
el sinvergüenza...



Y aquí estoy yo,
sin haber con-
seguido nada y
con un chichón
de propina...



¡Vamos, Milú,
andando! Lo
único que pode-
mos hacer...



... es seguir las huellas
de ese bandido!

¡Si le vuelvo
a ver! ¡Que
tenga cuida-
do con sus
pantalones!

¿Por qué le habré encontrado aquí a ese doctor Müller?
¿Por qué motivo habrá reventado el "pipe-line"? Además, ¿por qué no me mató cuando tuvo ocasión de hacerlo? No seierte a contestar ninguna de estas preguntas, por ahora...



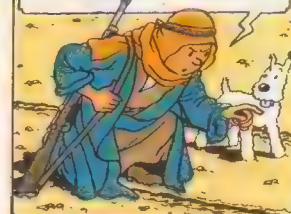
¿Qué raro! ¿No me equivocaré?
Vámba a verlo de cerca...



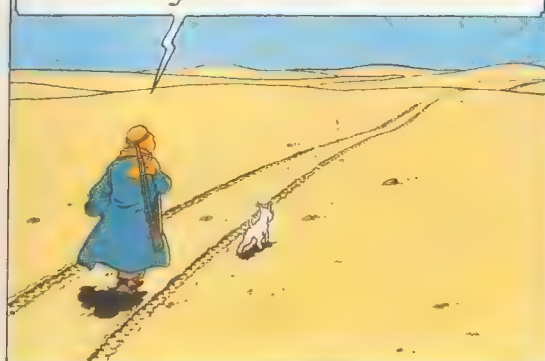
¡Huellas de neumáticos! Milú, esto sí que es suerte...



Veamos... Parecen los neumáticos de un jeep... La arena y las piedrecitas han sido proyectadas hacia este lado; por lo tanto, el coche iba hacia allí. Tomaremos la misma dirección...

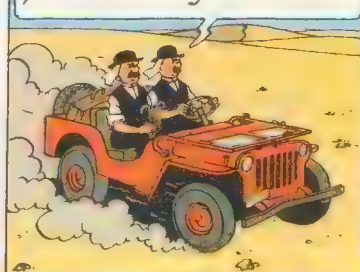


Ya nos ocuparemos después del amigo doctor Müller.



Mientras tanto...

La cosa va mal, Hernández; si no llegamos pronto a algún sitio...

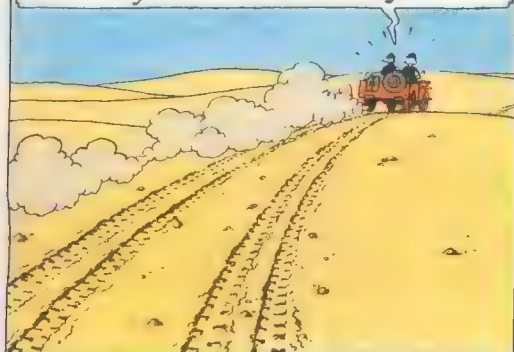


¡Salvados, mi viejo! ¡Mira, huellas de un coche!

Tienes razón; esta vez no es un espejismo...

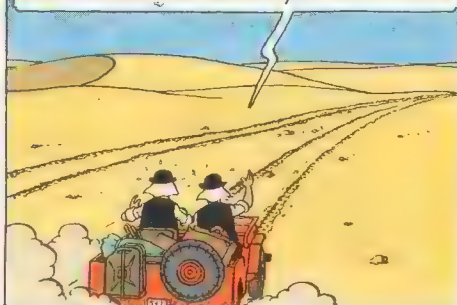


No tenemos más que seguir estas huellas y la cosa está arreglada...



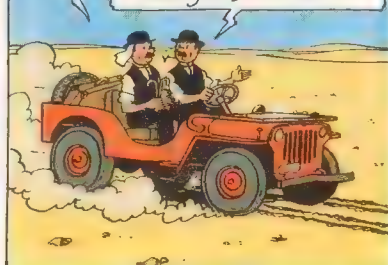
Una hora después...

¡Ahí, mira, otra pista! Otro coche se juntó al primero...



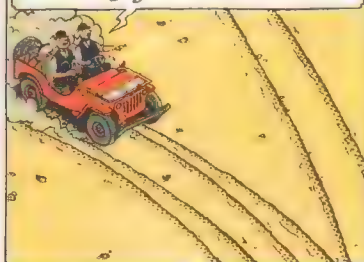
Es magnífico haber encontrado esta pista...

Yo diría más: es sencillamente magnífico...



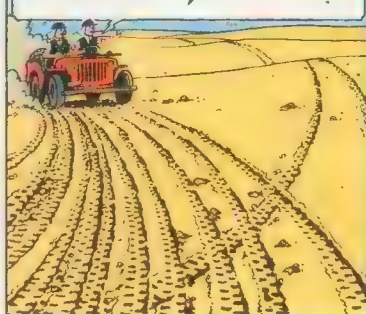
Una hora después...

Y ahí un tercer coche se juntó a los otros dos... Estamos sobre una pista muy frecuentada...

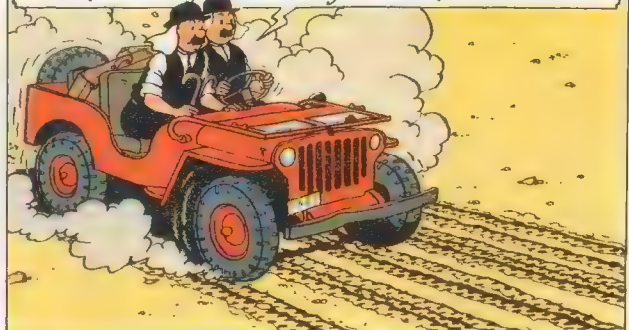


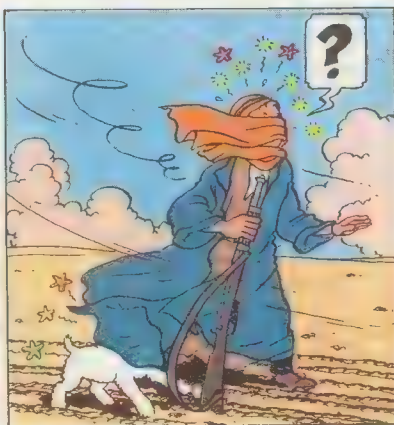
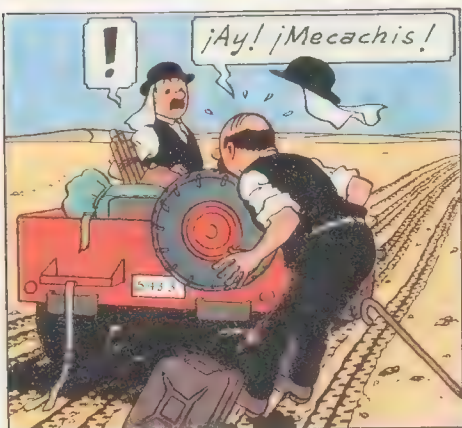
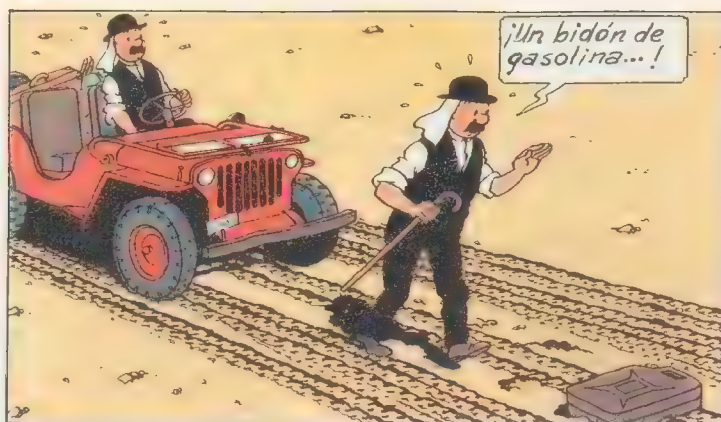
Al cabo de varias horas...

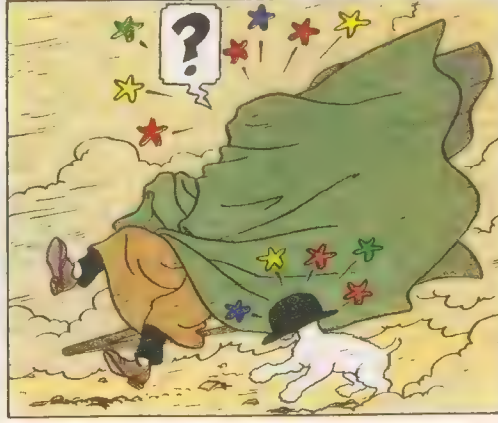
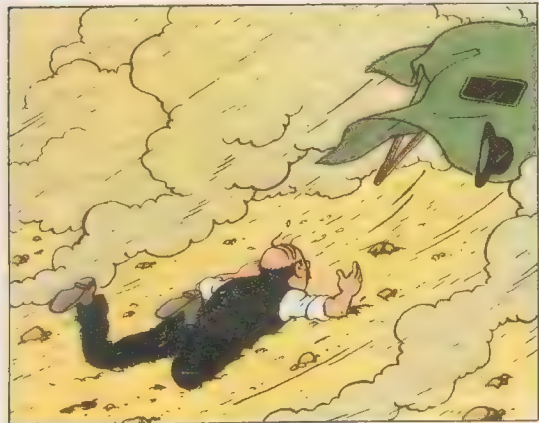
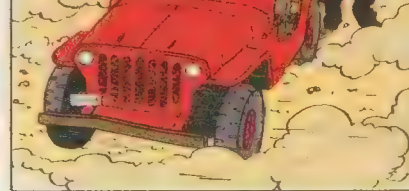
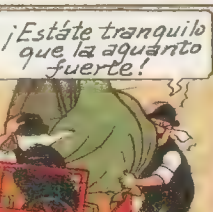
¡Otra, la séptima...!

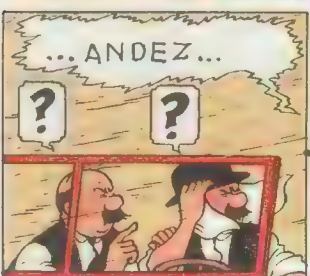
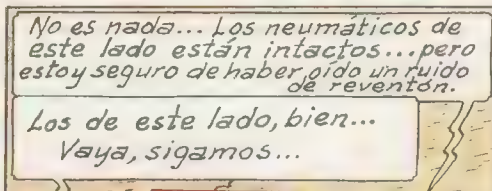
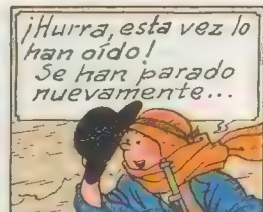
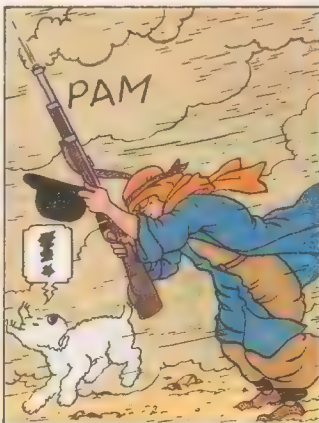
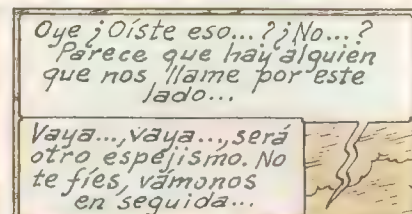
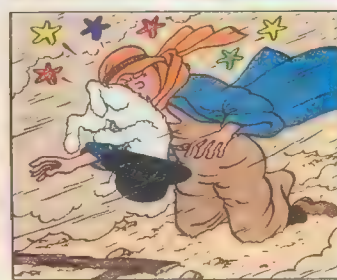
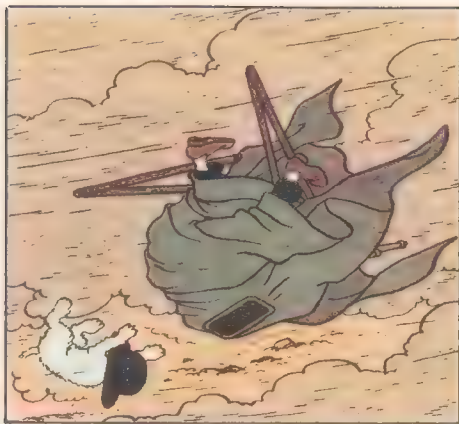


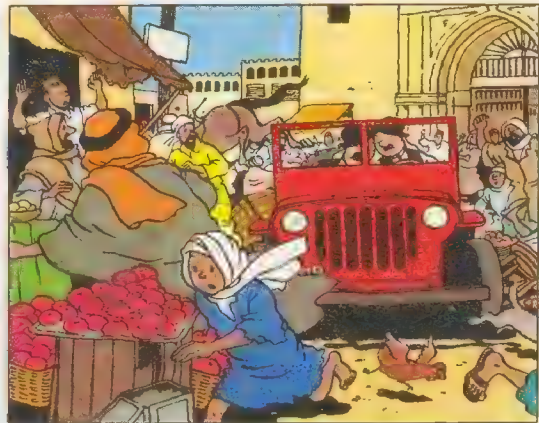
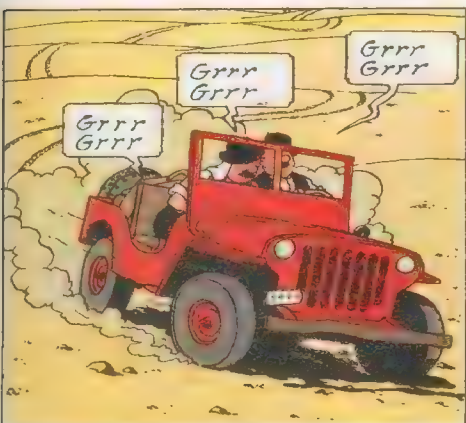
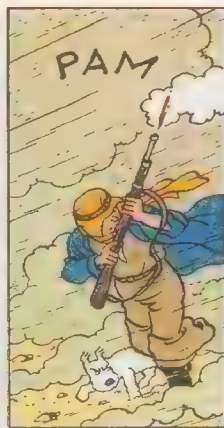
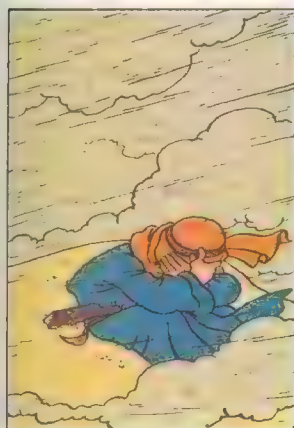
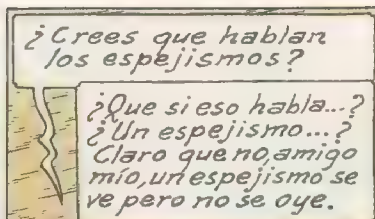
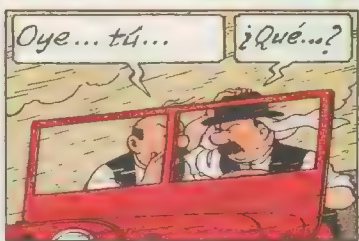
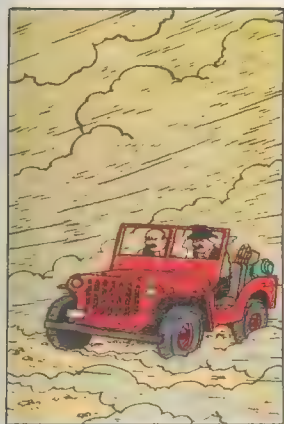
Estamos seguramente cerca de alguna población... ¡Alto! ¿Que es eso? ¿Qué hay ahí en frente?

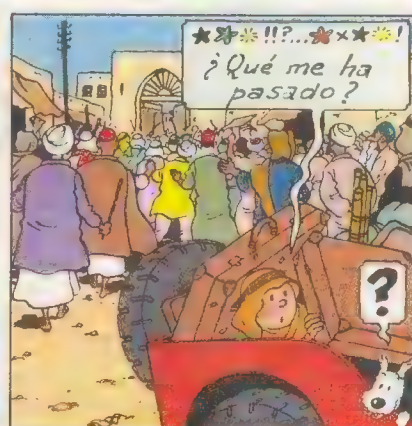
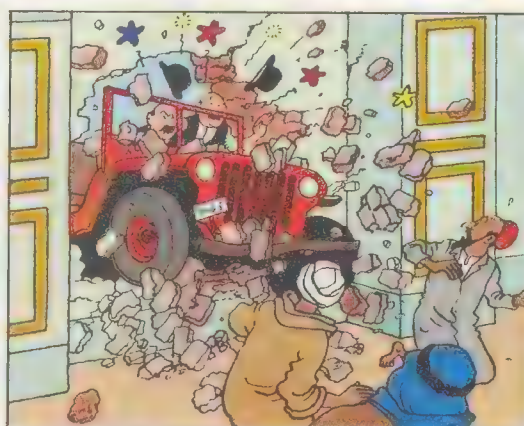
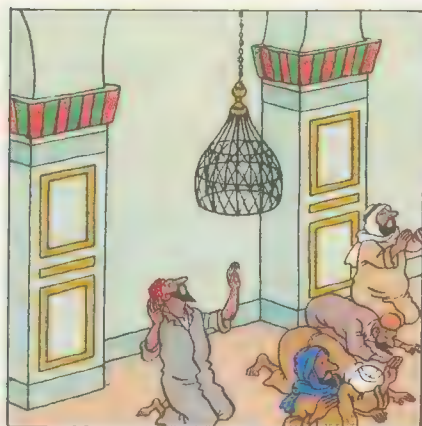


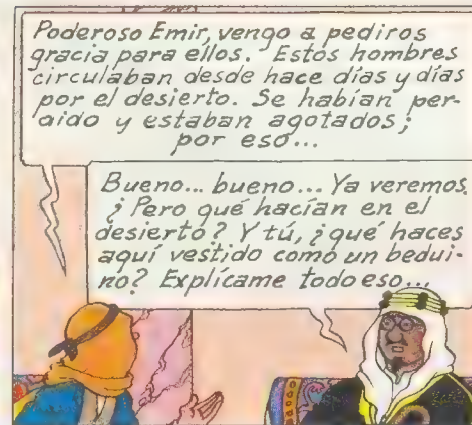
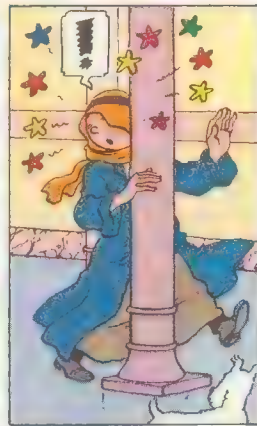
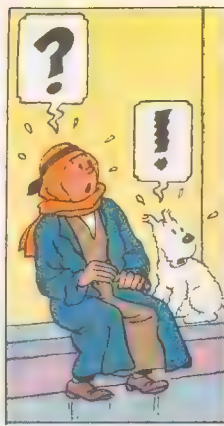
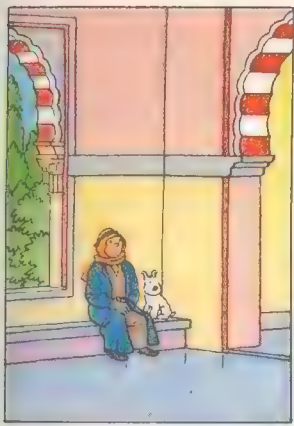


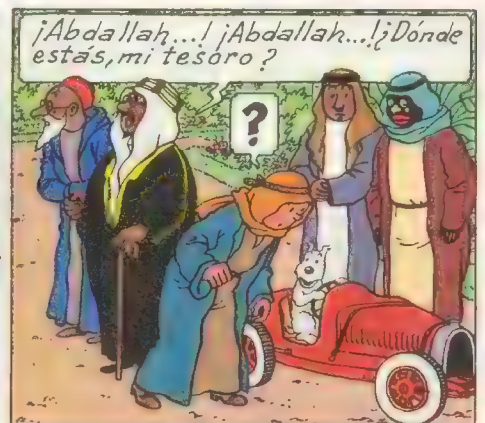
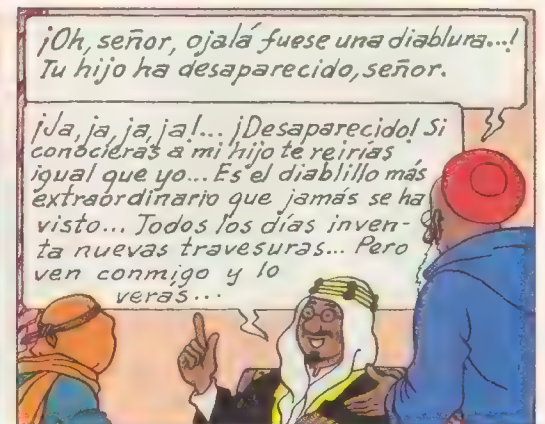
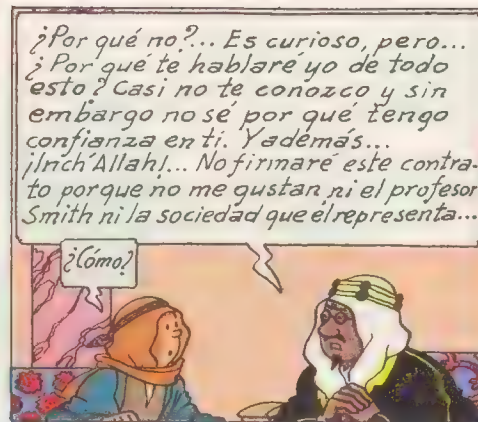


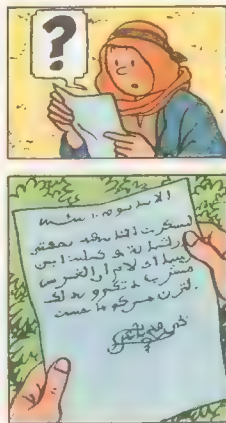
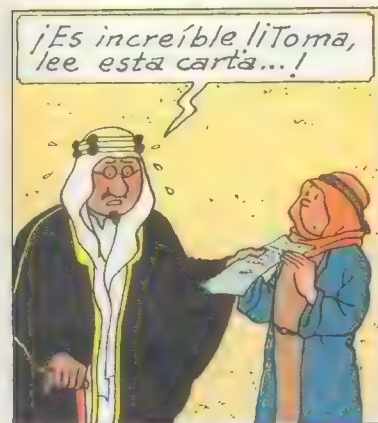
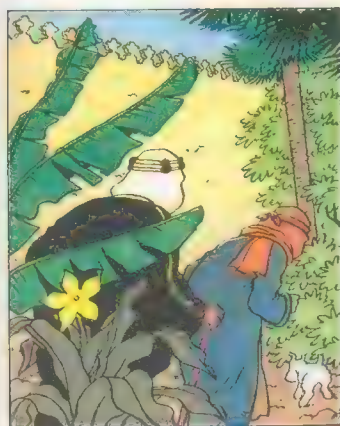
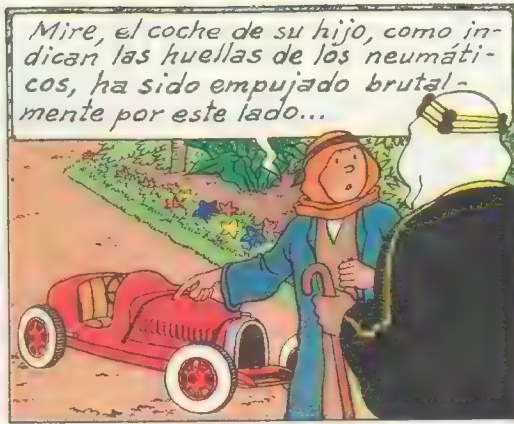


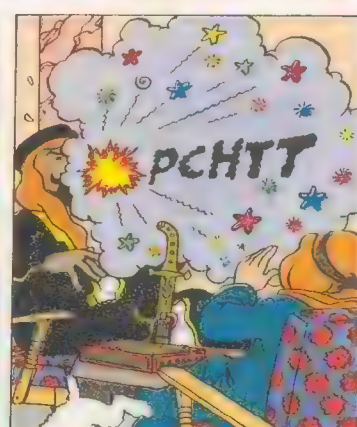
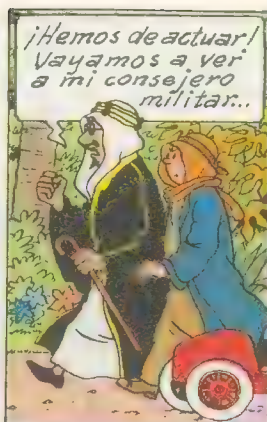


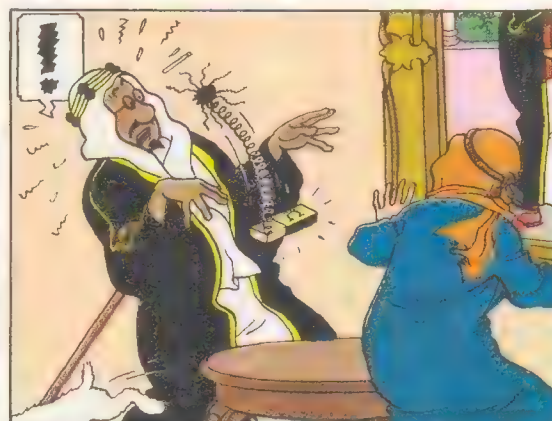


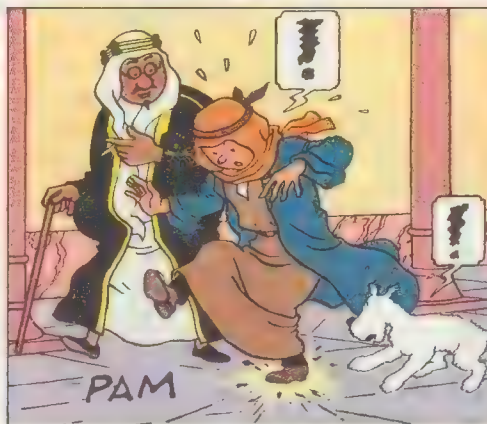


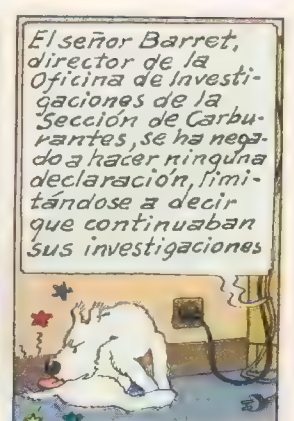
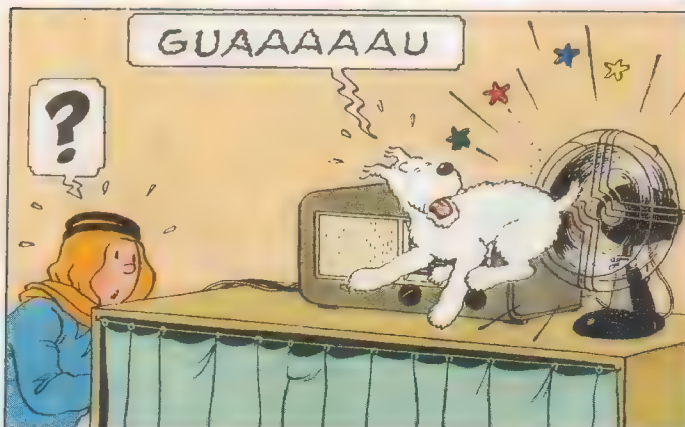
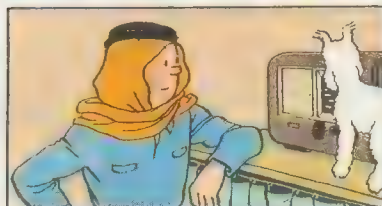


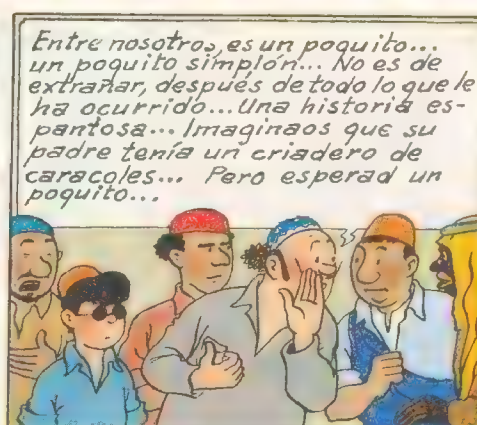


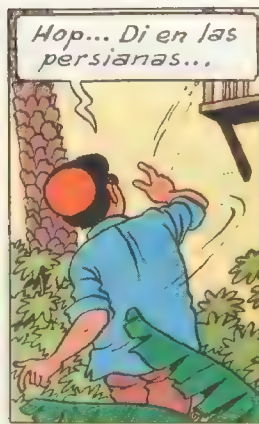




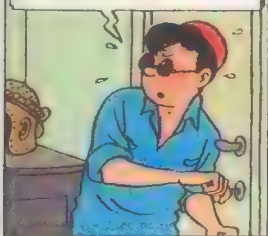








La llave está puesta, la puerta cerrada por dentro... y nada dentro de la habitación... ¿Qué misterio es éste?



¡Ya lo veremos! Antes echaremos un vistazo a los papeles de la mesa...



¿Qué hay en esta carpeta?



Recortes de periódico...

MISTERIO GASOL
CRAC EN LAS ACCIONES PETR
A consecuencia de la acción ante
Las Compañías aéreas
SIGUE LA BENCINA EXPLOSIVA
UNA CURIOSA EPIDEMIA
Desde hace algún tiempo una curiosa epidemia ataca a los motores de automóvil, que estallan sin que se haya podido descubrir hasta ahora la causa de este fenómeno.



¿Por qué motivo se interesará tanto el doctor Müller por este asunto? ¿No será que...?

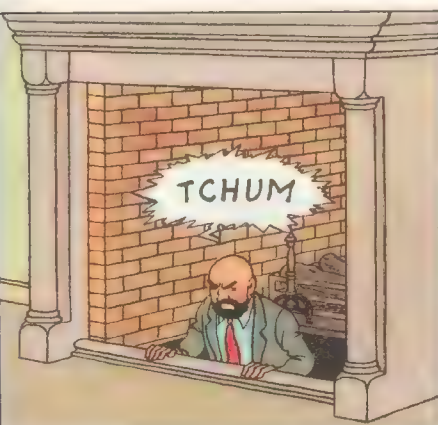


TCHUM

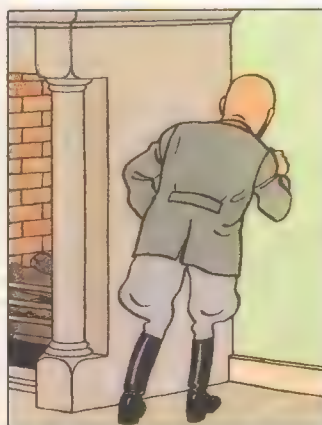


¡Anda, se abre la chimenea! Escondámonos...

Aaah...



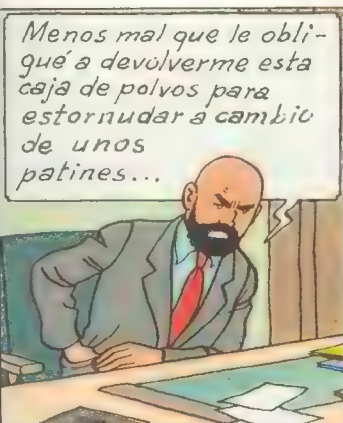
TCHUM



¿Qué estará haciendo en ese rincón? Ahí debe estar disimulado el dispositivo de la maniobra...



Aaah...Aaah...Aaah... TCHUM... Aaaaah... TCHUM... ¡Ah! ¡Demonios!



Menos mal que le obligué a devolverme esta caja de polvos para estornudar a cambio de unos patines...



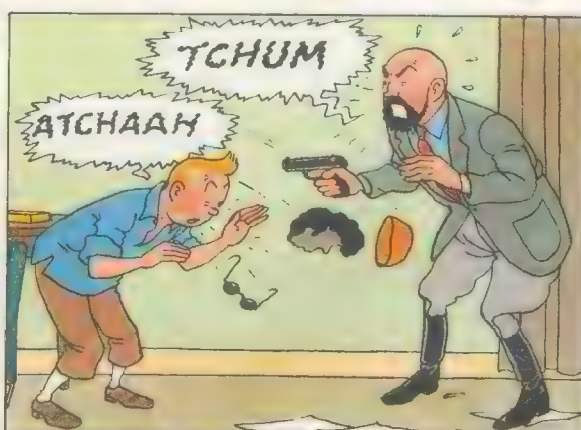
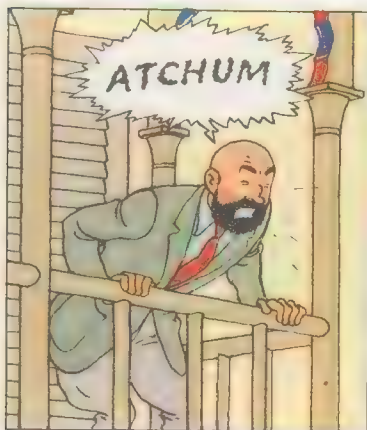
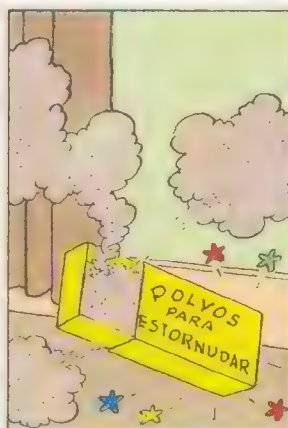
Aquí está... La quemaré dentro de un momento...

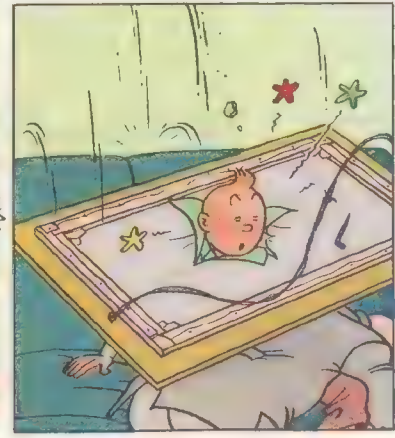
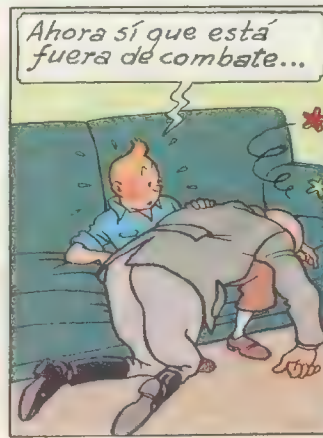
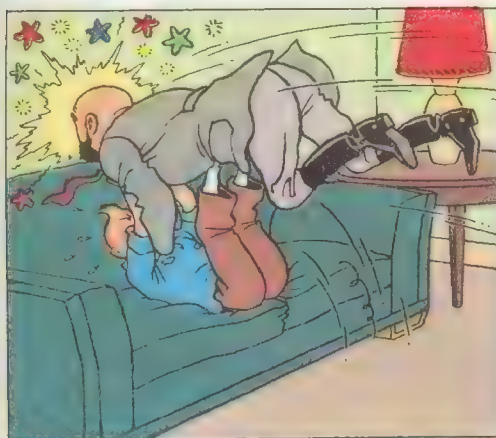
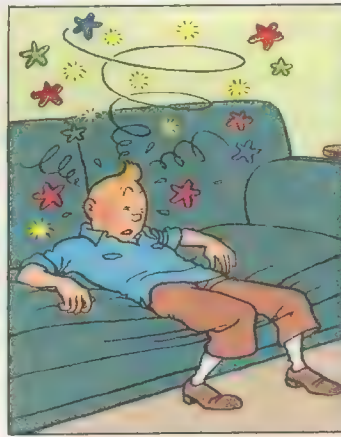
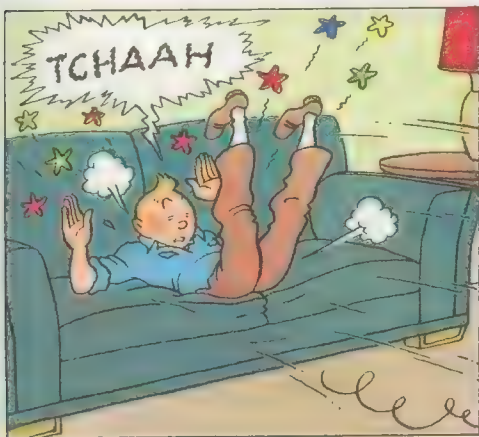
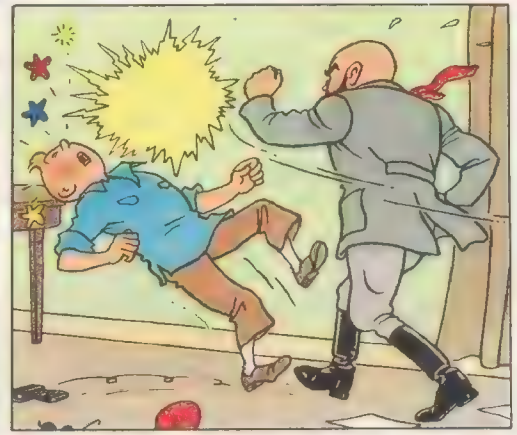
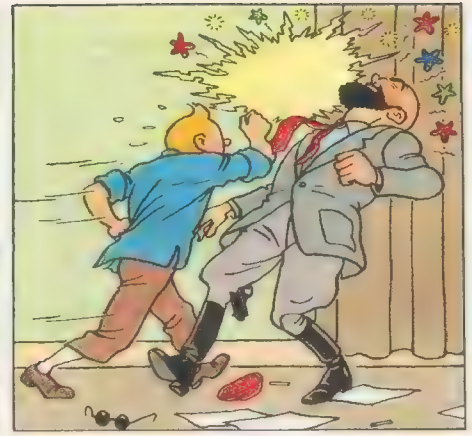
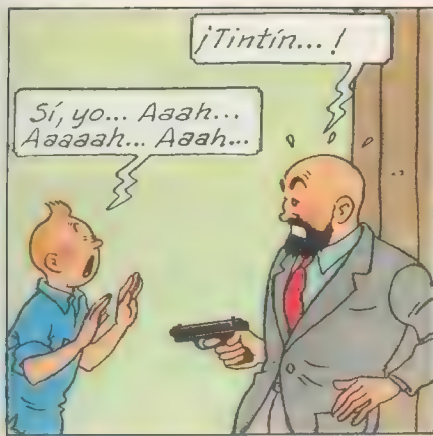


Se pone a escribir...

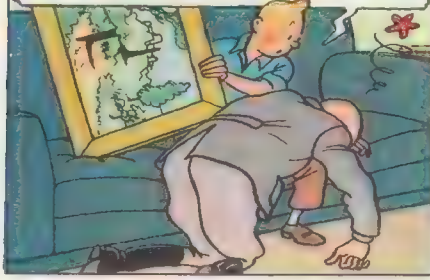


Que no dure demasiado... Empiezo a tener agujetas en las piernas...





Respiro... Sigue desmayado... Ahora le ataré, le taparé la boca, y telefonaré al Emir...

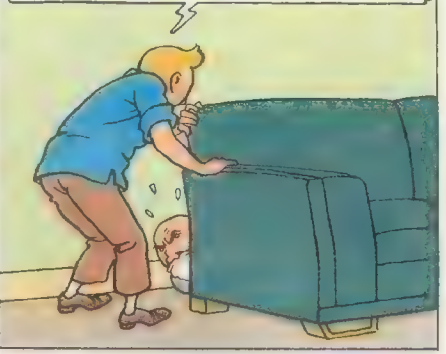


Mientras tanto en las cocinas...

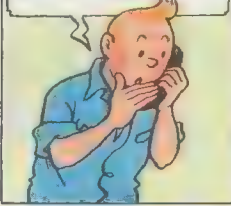
La desgraciada jamás se consoló. Murio de dolor a la edad de noventa y siete años. Su marido la siguió a la tumba con el corazón destrozado. Pero aún persigue la desgracia a esta pobre familia. Un día...



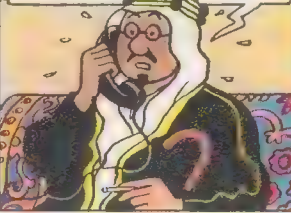
Se estará usted quietecito aquí, doctor Müller...



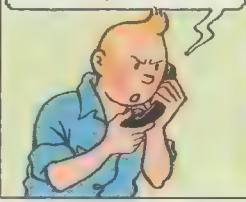
¿Oiga...? ¿Oiga...? ¿El palacio del Emir? Deseo hablar con su Alteza... Tintín... ¿Oiga...? ¿Oiga...! ¿Es usted, Alteza?



¿Tintín...? Sí... ¿Dónde estás...? ¿En casa del profesor Smith...? ¿Cómo? ¿Que mi hijo se encuentra allí? ¿Prisionero...? ¿Qué dices...? ¡Ah! Has estornu-



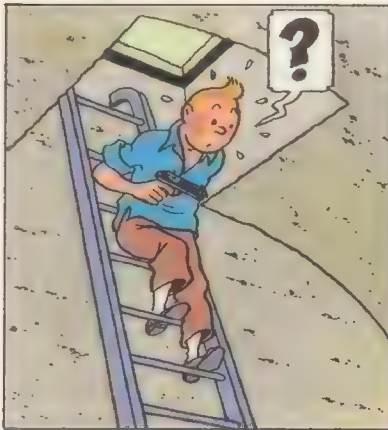
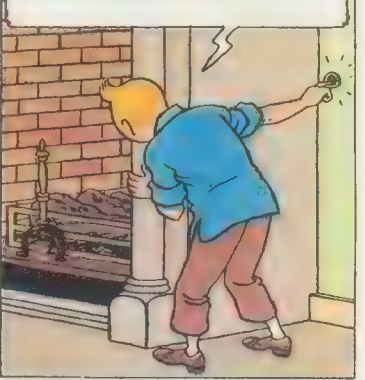
Envíe usted sus hombres a Wadesdah y que rodeen el palacio del profesor. Yo, mientras tanto, intentaré libertar a su hijo...



No me gustan estos ehismes, pero en este caso vale más ir armado...



Veamos esto de cerca...



Galerías de cemento... Un Decauville...



¿Y aquí...?



Un verdadero "bunker"...



...desde donde se puede disparar contra el puerto y la ciudad...

¡Caramba, esto parece la línea Maginot...!



AAAAAH



TCHAAH



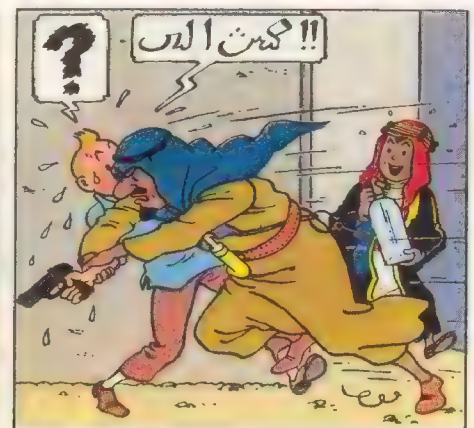
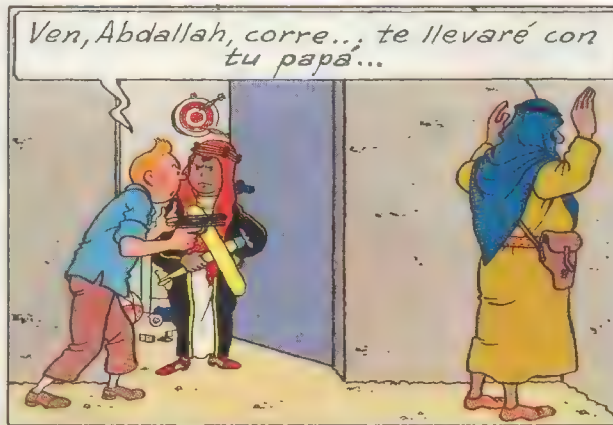
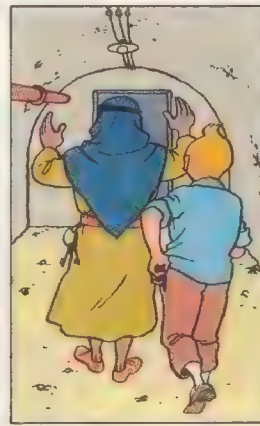
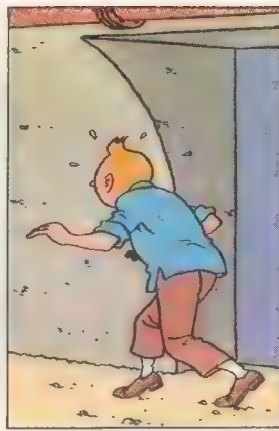
¿Es usted, jefe...?

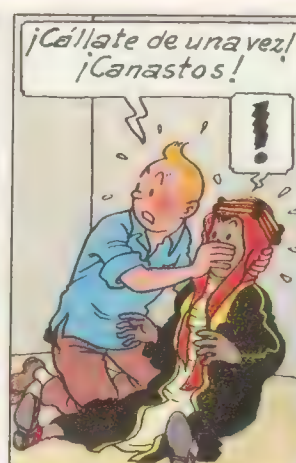
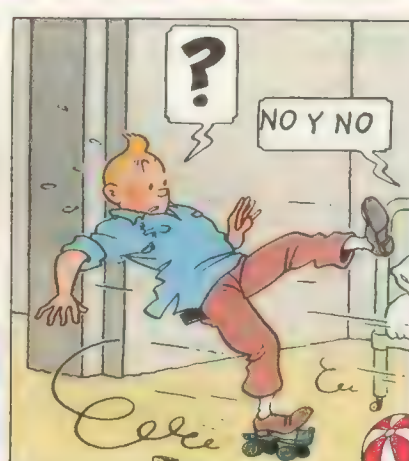
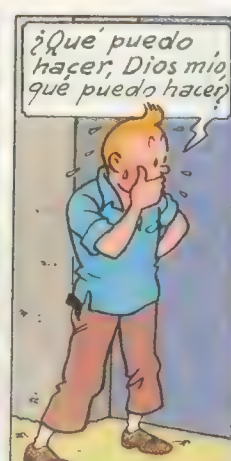


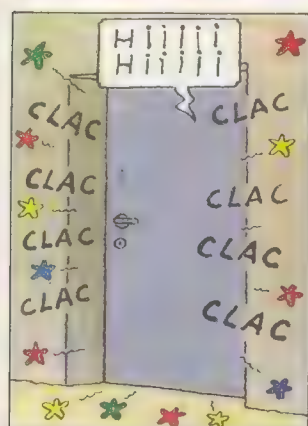
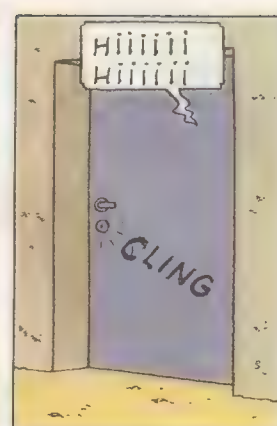
Jefe... ¿Es usted...?

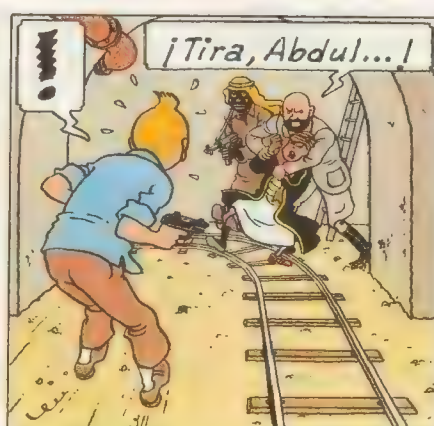
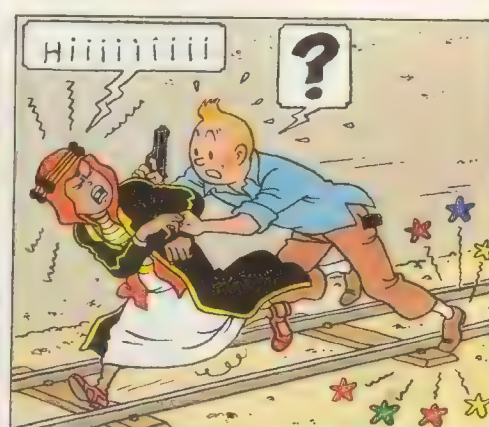
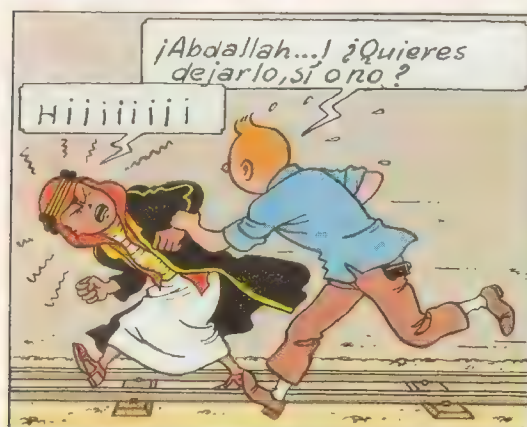


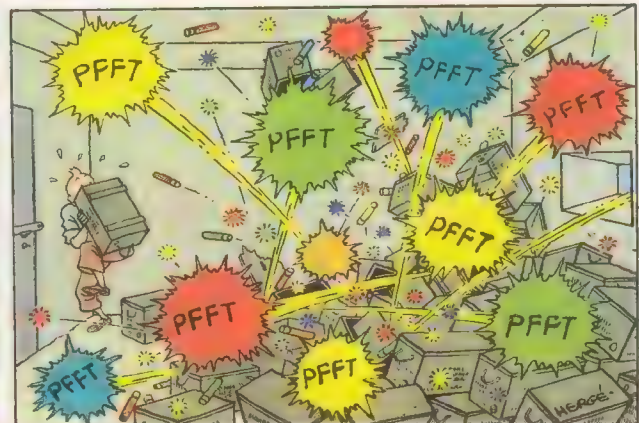
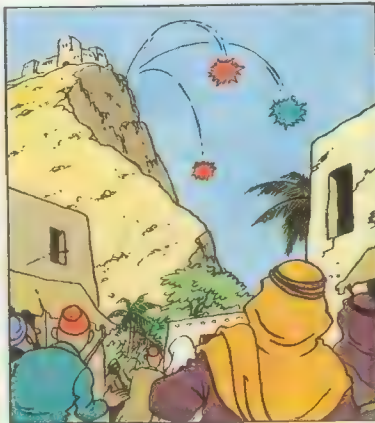
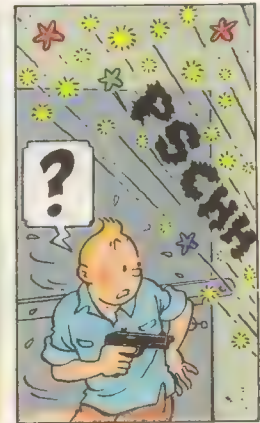
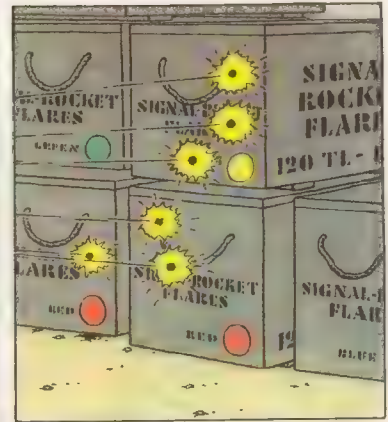
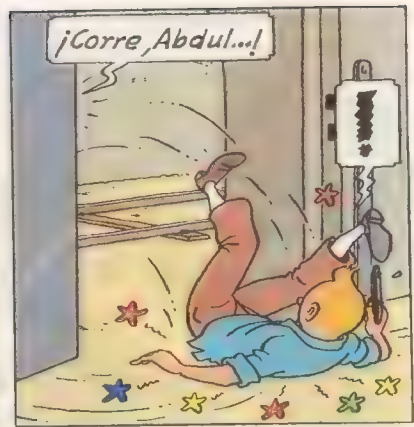
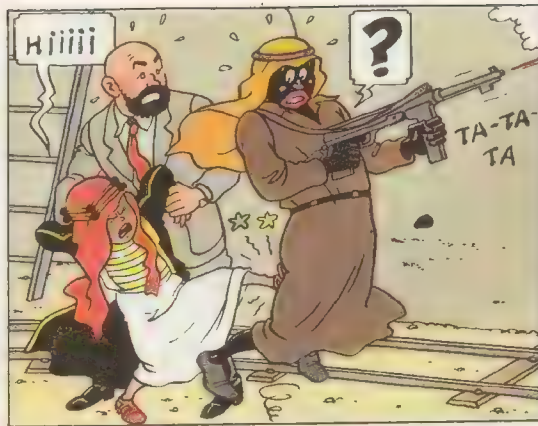
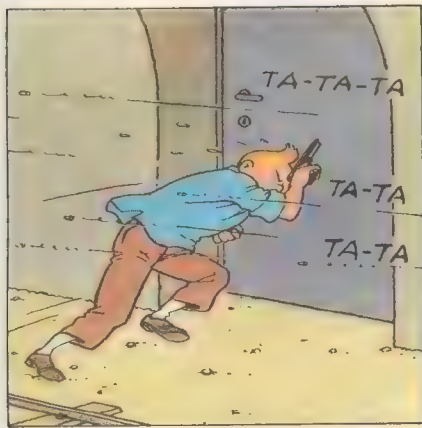
AAAAAAH

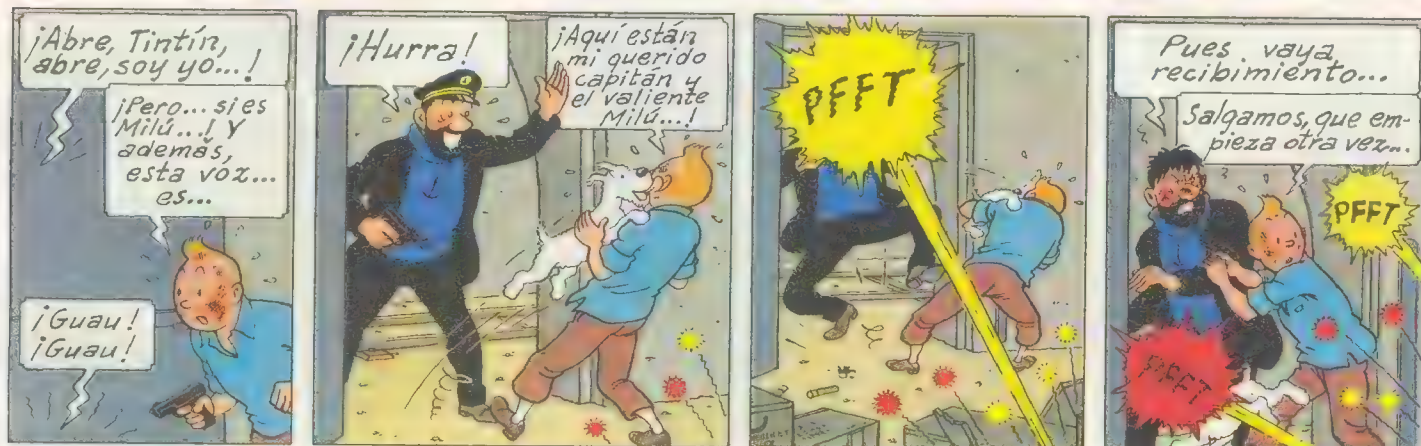


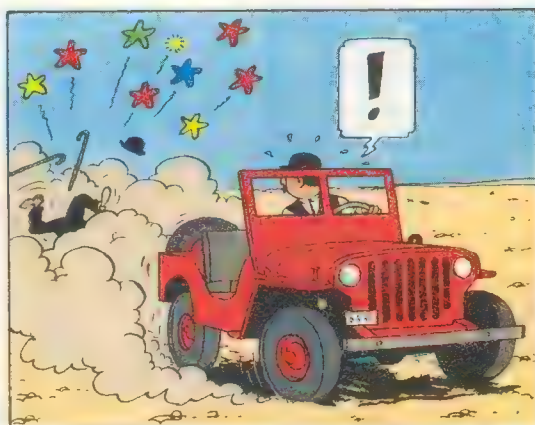
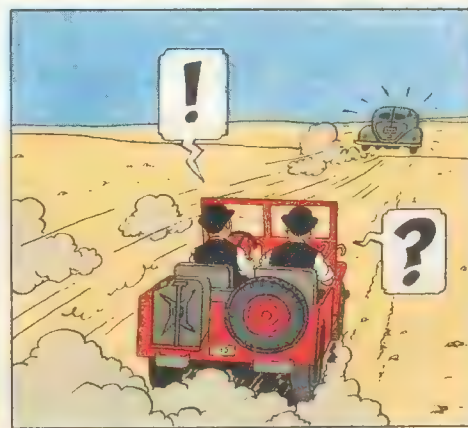


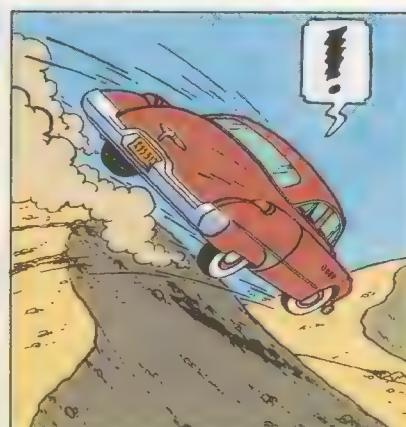
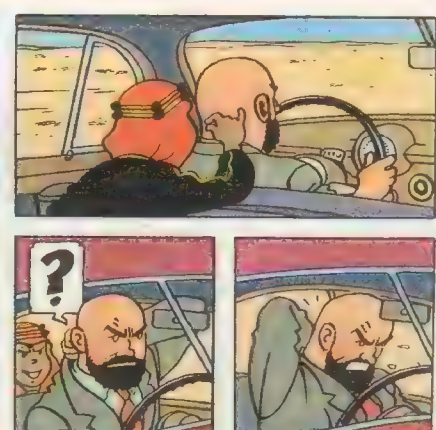
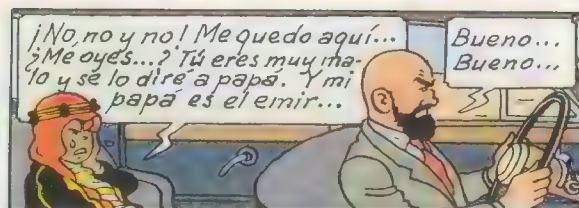
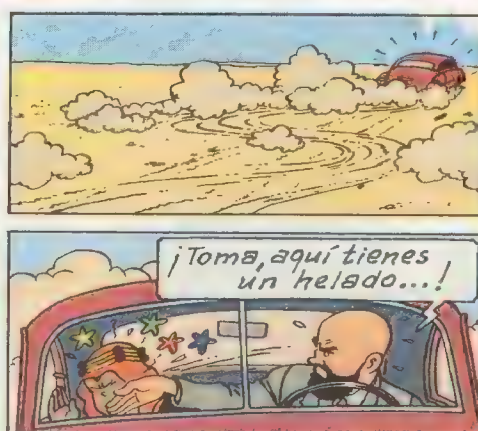


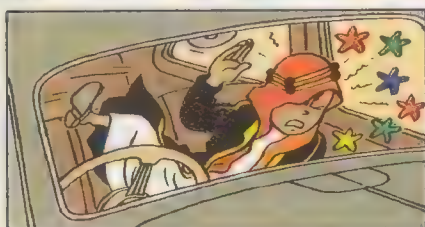
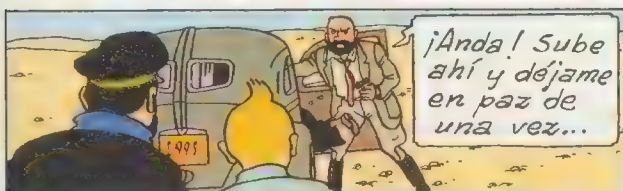
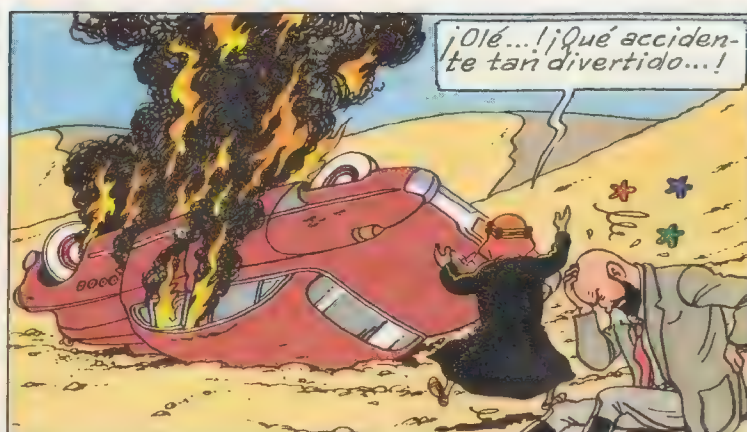
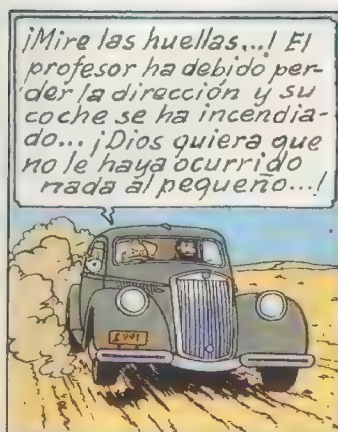


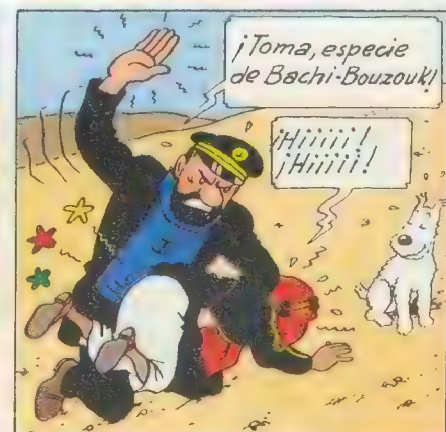
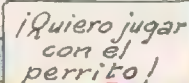
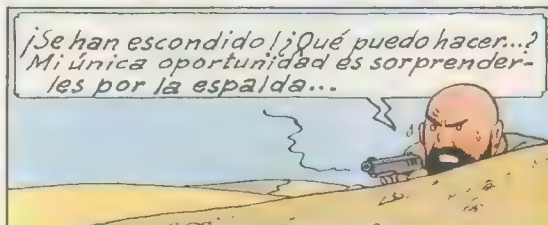
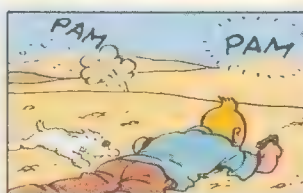
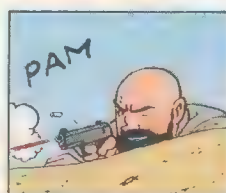
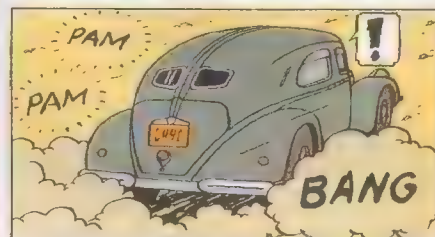
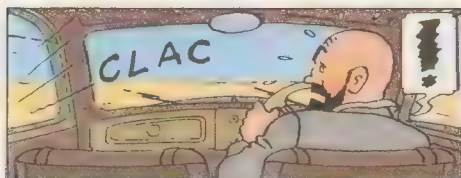


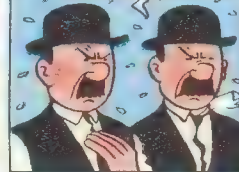
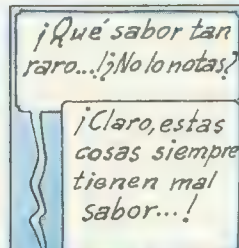
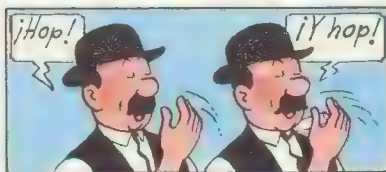
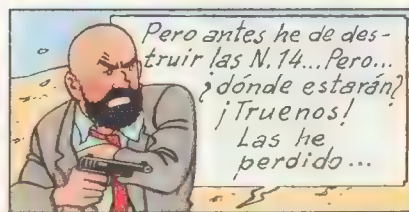
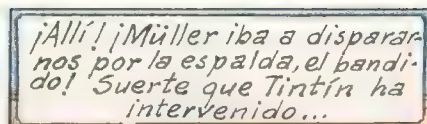


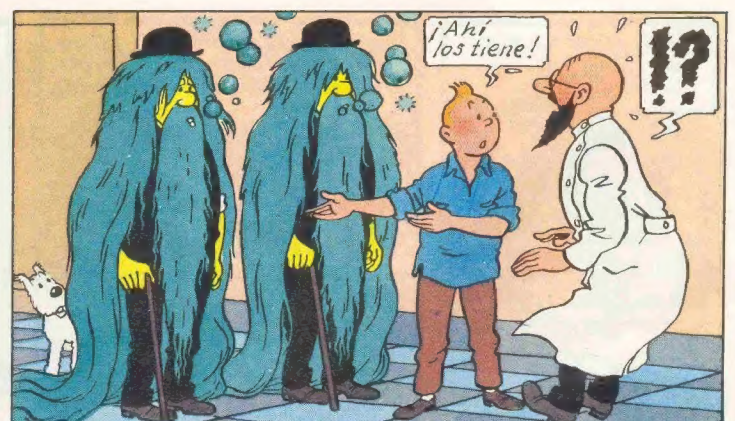
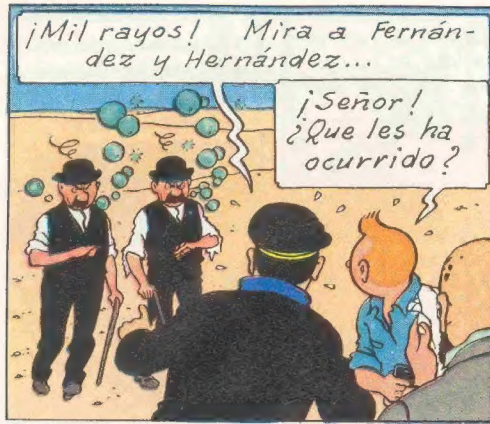


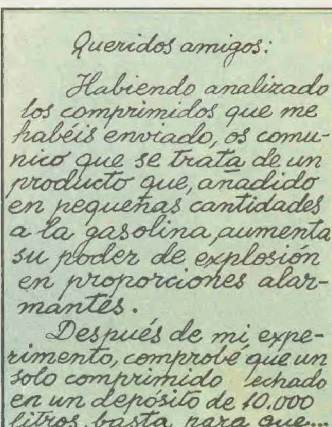
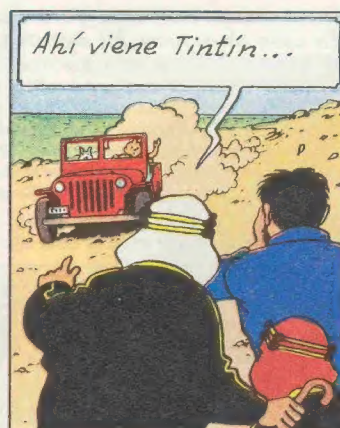


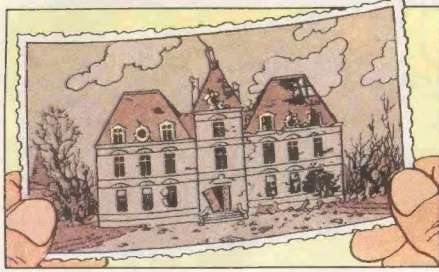












Mi castillo, ¡demonio!
¿Qué ha hecho con mi castillo, ese cerricalo?

Sigamos leyendo y nos enteraremos...



"... La investigación ha sido laboriosa. Adjunto una fotografía del castillo de Moulinsart después de los primeros experimentos."

¿Los primeros?
¿Hubo otros después?



"... Por fin han dado fruto, eso es lo esencial. En cuanto a los fenómenos que presenta el sistema capilar de los 'Hernández' cesarán en breve, gracias a los comprimidos que he preparado y que os envío por correo aparte. El otro producto que os envío sirve para neutralizar los efectos de los comprimidos N. 14..."

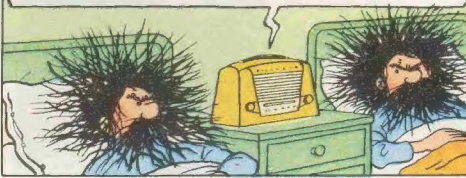


Flan pasulo varias semanas...

"El proceso Müller aporta nuevas revelaciones todos los días. Por eso el misterio de las explosiones de los motores está totalmente aclarado. Se sabe que una potencia extranjera había descubierto un producto, el N. 14, que añadido a la gasolina, aumentaba en diez veces su poder de explosión."



"En caso de guerra, los agentes secretos de esta potencia debían inutilizar las reservas de carburantes de sus adversarios. La epidemia de explosiones de motores de estos últimos tiempos constituía en parte un ensayo general, en pequeña escala, de esta nueva táctica. Gracias al célebre periodista Tintín ha sido descubierto el secreto del N. 14..."

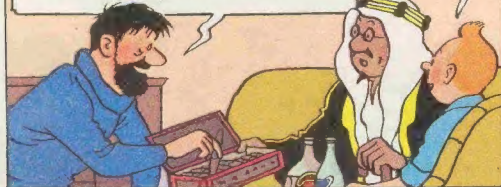


"... y se ha inventado un producto capaz de neutralizar los efectos del primero; por lo tanto, se puede afirmar que la intervención de este valiente muchacho ha evitado la guerra. En cuanto a los policías Hernández y Fernández, que por descuido se habían tragado un comprimido del N. 14 y cuya salud había causado vivas inquietudes, están en vías de curación."



¿Qué le parece...? Nos hemos salvado de una buena, ¿verdad? Pensar que sin la equivocación de los Hernández hubiésemos tenido guerra... Pero, ahora que me acuerdo, capitán, todavía no nos ha contado cómo intervino en este asunto...

¡Ah! Sí, es verdad, yo...
Gracias, Alteza...



Bien... Pff... Eso es...
Pff... Creo que ya te lo dije... Pff... que todo fue a la vez muy sencillo...
Pff... y muy complicado...



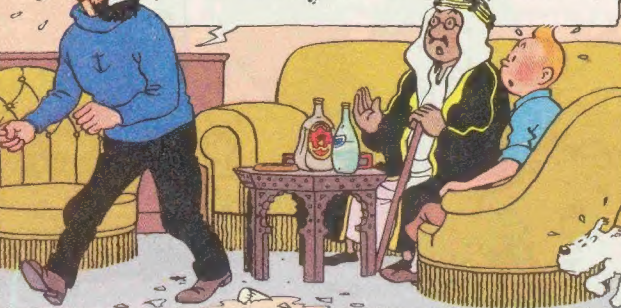
La cosa fue, pues, que... Pff... que...
Pff... Pff...

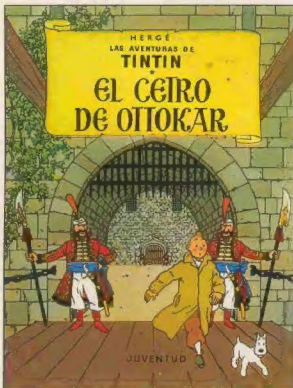
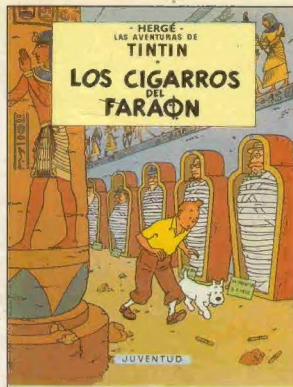
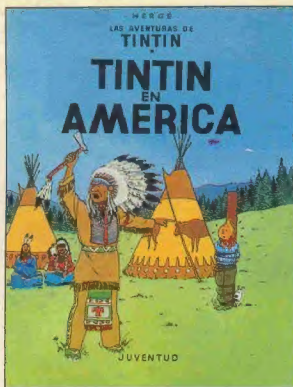
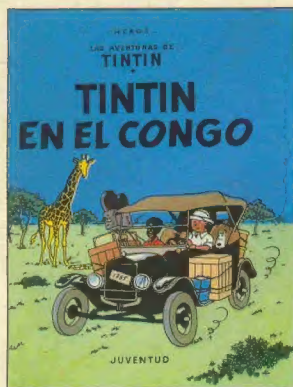


¡Otra bromita de Abdallah...! Me había prometido que ahora iba a portarse bien... ¡Oh, qué niño tan adorable! ¿Verdad?



¡Adorable! ¡Adorable...! ¡Esa es la palabra! Pero, para saber el final de mi historia, no contéis conmigo... Esta vez, ¡mil truenos! se acabó. ¡Se acabó!





**Hergé
LAS AVENTURAS
DE TINTÍN**

23 títulos disponibles

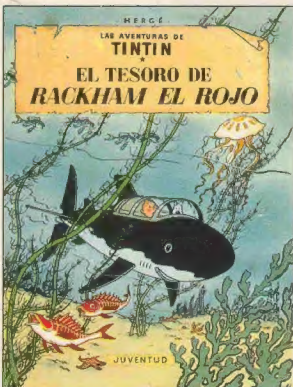
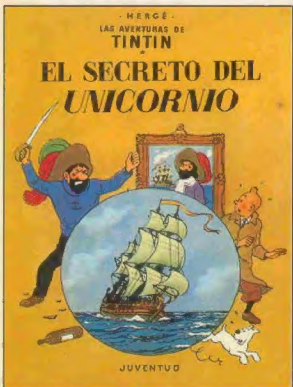
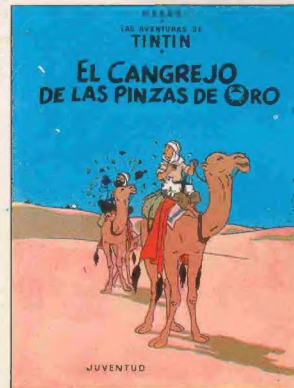
Tintín en el país de los
soviets

El museo imaginario
de Tintín

TINTÍN CINE

El misterio de
«El Toisón de Oro»

Tintín y las naranjas azules



**LAS AVENTURAS DE
JO, ZETTE Y JOCKO**

El testamento de Mr. Pump

Destino: Nueva York

La erupción del "Karamako"

El valle de las cobras

El "Manitoba" no contesta

**CUADERNOS DE
PINTURA TINTÍN**

Serie grande (6 volúmenes)
Serie pequeña (12 vol.)

